

芭芭秧的普式生活： 普悠瑪女性飲食文化特展

2021/8/13(五)～2021/10/11(一)

卑南遺址公園遊客服務中心多功能教室

芭芭秧 (babayan) 是卑南族語「女性之意」。早期的芭芭秧在日常生活中透過種植與採集，維繫著人與土地的「平衡」與「和諧」，累積豐富的生態知識並建構獨特的價值體系。但在歷經外來文化與社會形態的改變，過去豐富的知識逐漸遺失，直到近幾年部落意識的覺醒，芭芭秧再度回到小米田，重拾過往的知識圖像，鏈接起女性與土地之間的夥伴關係。

本展覽集合卑南族普悠瑪部落族人的傳統小米知識與部落專屬的美味料理食譜，傳承並展現卑南族文化的多元與精彩，期望藉由展覽推動部落青年參與傳統知識保存與傳承，並推廣臺東「慢經濟」理念，深化民眾對於部落飲食、生活體驗等環境教育議題，重新鏈結人與環境的關係。



我們活過：考古人骨遺骸暨墓葬展

2021/7/3(六)～2021/12/12(日)・考古館 2 樓特展廳

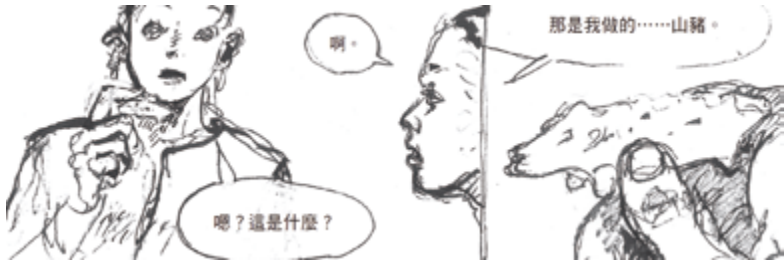
特展以考古學、體質人類學對臺灣史前文化之人骨遺骸及墓葬研究成果為背景，來說一則有關生老病死的故事。利用科學分析方法，我們得以一窺先民的生計活動、精神信仰與社會組織，並感受他們在那個遙遠的時代中所譜出的生命樂章。



智慧博物館 ■ All Smart Museum

考古文物3D資料庫

史前館 3D 實驗室除了發展高精度全彩文物 3D 數位化技術外，亦可在此基礎上進行 3D 數位修復與 3D 列印。其中，3D 數位修復能針對考古遺物缺失部位進行復原，以呈現文物完整樣貌，使得文物能發揮更多面向的應用。



在《玦：孿生》漫畫創作過程中，畫師曾耀慶即藉由 3D 資料庫上已修復模型進行文物描繪，得以將原先只剩下一隻腳的野豬陶偶，以完整的形態呈現，就讓我們一起來看有完整四肢可以跑起來的野豬吧！也可以到 3D 資料庫中找找其他修復過的文物哦！

跨越大洋一萬年線上教育推廣活動

教具工作坊 | 2021/7/7～7/28(每週三) 9:00-12:00

講座 | 2021/7/10～7/31(每週六) 9:30-11:30

本館將邀請臺灣與海洋相關專家學者及海洋教具家前來分享海洋議題及教學方法，主題將圍繞在海洋環境、海洋文化及海洋教具產出，藉由系列講座及工作坊，讓參與的學員可以認識臺灣海洋的不同面貌，知海，近海，敬海，讓海洋不再陌生，並踏出與海親近的第一步。培養學員環境教育的實務專業技能。

授課 | 以 google meet 作為分享空間

報名網址 | <https://forms.gle/1rdocsmZmiCBuYXA7>

報名名額 | 每場次至多 140 人

報名限制 | 學員需自備帳號

環教時數 | 講座及工作坊將申請環境教育時數，請協助配合進行認證



海洋教具工作坊（週三）9:00-12:00

7/7 | 環境議題的教育與推動 - 以海洋保衛大作戰為例
7/14 | 史前歷險記 - 遊戲中的文化教育之旅
7/21 | 海洋之心 - 海洋教育推動的實務案例分享
7/28 | 魯凱族淡水魚行動展示箱開箱囉！

海洋講座（週六）9:30-11:30

7/10 | 「非典型」角度下的大洋洲
7/17 | 臺灣的鯨・世界的海
7/24 | 弓柯美族的冰箱 - 談東部阿美族海洋文化
7/31 | 大 平洋鮭魚 - 餐桌以外的知識

Kababaawan 延續生命的原味—原住民女性的飲食照護交流論壇

2021/8/1(日) 9:00-17:00・採線上論壇方式進行

食物不只是物質的範疇，它照護了人的身體並提供精神與力量的泉源，而食物文化記憶的背後更有著「人」在特定的時空中與食物相遇的動人的篇章。Kababaawan 是卑南族南王語一要維持生命的意思，女性扮演著孕育生命與延續族群文化的重要地位，本論壇將以 kababaawan 延續生命的原味為主題，邀請不同部落族人分享祖先為孕育與照護生命的食物記憶，此外對當代部落青年而言，又是如何承接與轉化祖先的知識進而形成當代的實踐力量。

更多訊息及線上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>



古代陶器工作坊：磨光灰黑小陶瓶

2021/8/14(六) 9:00・康樂本館

本館自 108 年起逐年將考古研究成果向民間推廣，本年度配合史前史常設展廳『紅與黑』特色展示，帶領大家解讀烏山頭遺址的發掘與研究、灰黑陶窯的實驗過程，並進行黑陶卵體罐製作示範及學員製作黑陶小罐活動。

講師 | 蘇光聖老師（樹谷基金會）

※ 本工作坊開放預訂於八月起開放一般民眾於官網報名，並視疫情狀況調整課程時間



更多訊息及線上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

走讀臺灣：這些地方・這些人這些事

史前館以「這些地方・這些人這些事」為今年度走讀主題，透過遺址踏查、認識部落、主題講座、兒童故事體驗營、到校教學等，結合文本，帶大家認識各地夥伴在乎與創造的事。

※ 因疫情影響，相關活動時間及辦理方式請密切關注

本館官網及臉書頁面 | <https://event.culture.tw/NMP>



走讀 Café・別在都蘭的土地上輕易的說著你愛我 X 愛情高粱酒

2021/7/23(五)・採線上辦理

年輕的你有甚麼夢想？有甚麼樣的生活經驗、酸甜苦辣、在乎的事跟人，會讓你想要寫出來、放到歌曲裡面，讓更多人知道？在原始林樂團的創作曲當中，你認識幾首呢？

一起來聽聽最早在上個世紀末活躍的原住民天團原始林主唱 Pasuya 汪金財（小平哥），與本世紀第一個最青春的原住民天團圖騰主唱 Suming 舒米恩他們創作的故事，也來了解原住民如何透過音樂創作來與大眾分享那些最貼近社會與生活的事情。



文本《少年臺灣史——寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人》、《吹過島嶼的歌》

合作單位 | 大工作室、原始林樂團、台東曙光藝術工作室、東海岸大地藝術節

走讀 Café・躍然紙上畫／說卑南

2021/8 月・採線上辦理

考古發想的故事會是什麼模樣？推動轉譯故事的博物館方和出版端的合作歷程又有什麼祕密呢？由文字呈現和漫畫寫意的不同角度切入，來聽聽小說家葛葉和漫畫家曾耀慶創作的心路歷程大公開！



走讀嘉蘭・ari kituluan，你多久沒閱讀了？與我們一起走讀屬於 vuvu 跟 tjavuvu 的故事

2021/8 月・採線上辦理

位於南迴線金峰鄉的嘉蘭村，是由七個排灣族部落與一個魯凱族部落共組而成的社區，這裡的金峰鄉植物園區（奇拿奧勒舊遺址），正是太麻里溪流域 Maljivel 馬里弗勒部落口傳故事《巴里的紅眼睛》發生的地點。這個夏天，跟著部落族人認識這裡的遷移故事、認識部落舊遺址、聽小朋友唱作俱佳說著自己畫的故事《巴里的紅眼睛》，最後跟著講師指導，練習用寄到家裡的材料包裝作有意思的 DIY 活動。



文本《巴里的紅眼睛》

合作單位 | 臺東縣金峰鄉嘉蘭 Maljivel 馬里弗勒部落、Cuvuq 芽劇場、芙萊創藝有限公司、茉莉二號文化工作室

※ 參加者需自備 Gmail 帳號

報名資訊與費用等請關注本館及 Cuvuq 芽劇場粉專

主題活動 ■ Special Events

史前館藝術駐村線上藝術開講

2021/7/6(二)、7/14(三) 19:00・臉書直播



7/06 東台灣 vs Vermont Studio Center 駐村經驗分享
講者 | 林葆靈（藝術家）、黃亦中（駐村藝術家）

7/14 考古 vs 當代藝術 法國人類博物館藝術介入計畫分享
講者 | 陳貽怡（臺藝大美術系教授）
Alain Cardenas-Castro（藝術家暨策展人）

臉書直播 | <https://www.facebook.com/nmp.archaeoArt>
相關資訊請參閱臉書專頁史前館藝術駐村

參觀資訊 ■ Information

常設展 | PERMANENT EXHIBITIONS |

康樂本館配合建築空間再造及展示更新工程，暫停對外營運服務（含水舞區），歡迎至卑南遺址公園參觀。

開放時間 | OPENING HOURS |

9:00~17:00／休館日：每週一（遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放並延後休館，延後休館日另行公告）、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

票價公告 | ADMISSION FEES |

【康樂本館】暫停對外營運服務。

【卑南遺址公園】全票 \$30，團體票 \$20，優待票 \$15，臺東縣民憑證 \$10。售票處電話：089-233466轉260（休館時間未提供服務）。

【南科考古館】全票 \$80，團體票 \$60，優待票 \$50。售票處電話：06-5050905（休館時間未提供服務）。

導覽服務 | GUIDE |

【康樂本館】暫停對外營運服務。

【卑南遺址公園】定時導覽：每日 10:00、15:00，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：089-233466轉210（休館時間未提供服務）。

【南科考古館】定時導覽：每日 9:30、10:30、14:30、15:30，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：06-5050905轉8101、8102（休館時間未提供服務）。

連絡本館 | CONTACT |

● 本館網站 www.nmp.gov.tw

facebook www.facebook.com/NMPPrehistory

● 康樂本館：950臺東市豐田里博物館路1號・089-381166轉777
卑南遺址公園：950臺東市南王里文化公園路200號・089-233466
南科考古館：741台南市新市區南科三路10號・06-5050905

各項活動如有異動，以現場公告為主。

Please check the official bulletin board on site for current information.



發行人 Publisher：王長華 Chang-Hua Wang

主編 Chief Editor：盧梅芬 Mei-Fen Lu

執行編輯 Executive Editors：楊素琪 Su-Chi Yang

美術設計 Graphic Design：楊素琪 Su-Chi Yang

封面設計 Cover Design：動練習工作室

