



國立臺灣史前文化博物館

| 活動資訊 | 2010 |

03/04

950臺東市豐田里博物館路1號  
<http://www.nmp.gov.tw>  
[services@nmp.gov.tw](mailto:services@nmp.gov.tw)

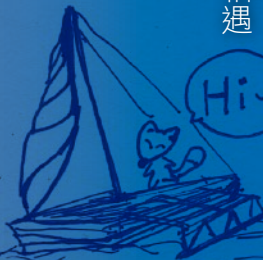


Mr. Iwasa Yoshichika



THANK YOU  
SO MUCH

It's a beautiful world!



一份人與人、島與島、國與國之間偶然相遇  
相知而相惜的喜悅與祝福！

南海七號

寫信給岩佐先生

多檔特展搭配有趣教育資源，  
歡迎學校戶外教學（3月中至4月底）多加利用。

# 南海七號 ~ 寫信給岩佐先生 活動將至3月31日止!



自去年10月起，我們已經收到來自各地觀眾對岩佐先生所表達的感謝、祝福，以及「悄悄話」。

歡迎您也鼓起勇氣，把握最後機會，到館來一趟大洋洲之旅，將心裡的話寄給遠在日本的岩佐爺爺。

信箱位置：  
第三特展室入口處



岩佐嘉親，是一位88歲的日本阿公，他一生從未來過臺灣，卻把這輩子收藏的文物全部捐給臺灣。

「南海樂園」是他的旅程，他的故事，更是他的一生！

雖然，岩佐先生遠在日本，但他的「南海樂園」卻近在眼前。

如果您有一些「感想」或「不敢想」的話語想告訴岩佐先生，請您提筆寫在明信片上，投入信箱，表達一份人與人、島與島、國與國之間偶然相遇、相知而相惜的喜悅與祝福！

2009/10/15~2010/3/31

國立臺灣史學博物館 第三特展室  
00000 臺南市實業路四號郵政特展室 Tel: 06-9-581166  
指導單位：交通部 主辦單位：國立臺灣史學博物館

# 「南海樂園——日本岩佐嘉親先生捐贈大洋洲文物展」

時間：2009/10/15~2010/3/31

地點：本館第三特展室

指導單位：教育部

日籍學者岩佐嘉親先生自1959年起，歷經半世紀，終其一生共進行50多次縱橫漂泊大洋洲、長短不同的田野工作與文物採集，由於島嶼之間的語言差異，每前往其他新的島嶼，都要再從頭開始學習新的語言。

特展以岩佐嘉親的「旅行地圖」為主軸，讓我們再次見證岩佐嘉親縱橫大洋洲的島的記憶以及文物背後的文化圖像。

岩佐嘉親先生於2008年，將畢生收藏捐贈本館，係臺灣境外捐贈大規模南島民族文物的首例。



古道照顏色——八通關古道的探索

時間：2009/12/11~2010/3/31

地點：本館第三特展室

八通關 (Pattonkan) 原是早年居住在濁水溪上游溪谷鄒族對玉山的稱呼。

清末為鞏固臺灣地位，施行「開山撫番」，遂命吳光亮領軍，開闢橫貫東西以為後山屏障，今稱之為「清八通關古道」；乙未割臺後，日本積極經營山地、統治原住民，另闢理蕃警備道路，稱之為「日八通關越道路」。

今日兩線「八通關古道」並行著先人與近代人幾度風起雲湧的記憶與情境，亦刻劃下史前、清代、日治迄今，不同歷史與人文階段的軌跡。此特展，試圖引領我們，從考古學、人類學與自然環境研究的角度，來追溯並懷想這個古道的故事。



以森氏為名的植物標本

展場一景，喀西帕南紀念碑



臺灣藍鵲



臺灣黑熊



臺灣山羊



臺灣獼猴

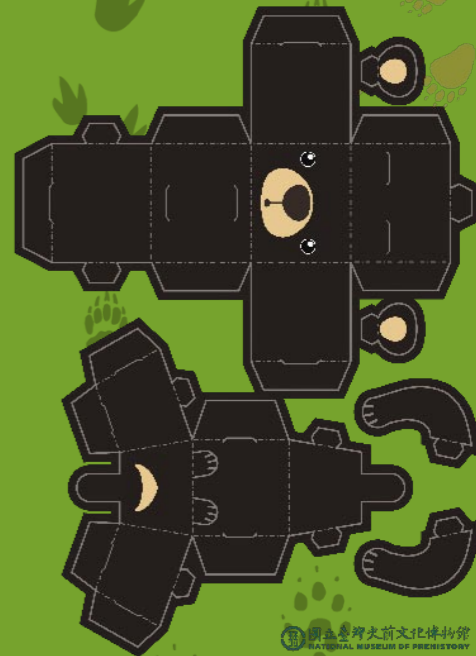


「跟著小黑去探險」學習單與DIY



特展中還有一個可愛的小朋友——「臺灣黑熊幼熊」，原來八通關古道行經的拉庫拉庫溪流域，是臺灣黑熊最多的地方。2005年八通關越嶺道整修後，「黑熊媽媽」黃秀美教授擔心「古道通了，大家來去『大分』看黑熊」的觀念會影響黑熊的生活，甚至獵捕。「推動動物保育，要先了解人文」，原住民的狩獵不能只靠禁止，過去原住民族禁獵黑熊的傳統禁忌，發揮了保育黑熊的作用。

歡迎學校團體預約觀展，即贈送「黑熊公仔學習單」，內附小黑DIY摺紙，詳情請洽本館網站查詢。



國立臺灣史前文化博物館  
NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORY

### 「古早臺灣勞動者」特展

時間：2010/1/22~4/25 地點：本館B1中庭  
主辦單位：行政院勞委會勞工安全衛生研究所、  
國立自然科學博物館  
協辦單位：國立臺灣史前文化博物館

他生前的工作是什麼？

他生前的職業疾病又是什麼？

現代的勞工可能得到相同的職業疾病嗎？

答案讓這個特展來告訴您！



臺南縣中洲遺址出土的一具清代漢人遺骨，身上佈滿生前辛勤勞動的痕跡，推測脊椎多處患有關節炎，頸部尤其嚴重，顯示生前長期從事頭頸負重的工作。

他的遺骸記錄著他辛勞的一生。更重要的是，我們如何從他的病況來預防搬運造成的肌肉骨骼傷害。

特展另有徒手健身操教學，提供避免運動傷害的知識。

### 學校巡迴

2010/4/26~5/7 花蓮縣吉安鄉光華國小

為了有效利用博物館教育資源、增加偏遠地區學童的教育資源，以及和學校建立長久互惠的館校合作與教學網絡，我們帶著此特展到偏遠地區學校巡迴展示，親自為孩子們搭起這些展示設備。

更多特展內容請上網站查詢：  
<http://www.nmns.edu.tw/public/exhibit/2009/work/>



### 虎豹福報 庚寅虎年特展

時間：2010/2/12-2011/1/31  
地點：本館二樓迴廊

- 自然虎—虎的由來：虎的種類與遷移發展。
- 近親虎—消失中的山貓：臺灣石虎、雲豹。
- 史前虎—岩畫中的虎圖騰：陰山岩畫與賀蘭山岩畫藝術。
- 文化虎I—民族虎崇拜：虎在民族文化慶典中扮演的角色。
- 文化虎II—臺灣民間信仰：臺灣民俗與虎爺信仰。
- 吉祥虎—民俗藝術：吉祥圖案與民俗工藝品。



排灣族雲豹衣



魯凱族雲豹衣

## 2010年南科考古文物常設展

時間：2010/2/1~12/30

地點：南科考古文物陳列室  
臺南縣新市鄉南科三路9號2樓  
(臺南縣南部科學工業園區內)

南科考古文物陳列室，主要展示臺南縣南部科學工業園區遺址範圍所出土的文物，從最早距今約5000年前的大坌坑文化至最晚距今3000年前的漢人文化，橫亙4500年以上，足以提供我們認識早期臺灣史前人類生活的樣貌。

歡迎民眾前來免費參觀，一起了解史前文化的奧妙！

南科考古文物陳列室開放時間：  
08:00~12:00、13:00~17:00  
團體預約專線：  
06-5050905#8334 翁小姐



鹿角刀柄  
陶罐



人頭形陶偶



犬遺骸



## 全民談考古

### 回到史前探掘南科地底的奧秘 網路徵文比賽

南科分館籌備處於98年9月起辦理的「回到史前探掘南科地底的奧秘——網路徵文比賽」，公開徵文，以20件南科考古標本，發動全民談考古，徵得37篇文章，以文字描述關於南科文物的各式想像。

希望藉此活動拉近大眾與考古文物的距離，探究民眾對考古文物的認識、詮釋或是解讀方式，橋接考古與大眾的鴻溝，將大眾的觀點，化為未來南科展示鋪陳方式的重要參據。

透過網路票選及專家評選等方式產出的37篇勝選作品，現已公布於競賽網頁<http://www.museumrepublic.com.tw/>。



2010 在臺灣 看見 世界原住民



世界原住民廣電大會 World Indigenous Television Broadcasting Conference (WITBC)

主辦：原住民族電視台、公共電視台、國立臺灣史前文化博物館  
活動時間：2010/3/9~3/12 【3/12影片放映：免費入場】  
大會地點：本館二樓視聽中心 活動網站：www.witbc2010.org

兩年一度的國際原住民媒體盛會，全球原住民媒體精英齊聚臺灣！  
原住民族電視台費心籌拍紀錄片「黑潮的甜蜜故事」現場動人首播！  
還有「沈哥！好久不見」的首映會！

全球五大洲、9個主要原住民媒體CEO將帶領幕僚人員齊聚臺灣，為全球原住民媒體面對數位化浪潮所將採取的因應方式、如何以媒體來紀錄與傳播原住民文化、如何擴大交流與串連來引起全球正視原住民媒體、如何以媒體來為全球原住民爭取權益等議題，提供精闢的建議方案。

活動訊息：www.witbc2010.org  
意見反應信箱：witbc2010@fitv.org.tw  
聯絡電話：02-26301105黃先生



守護4141個心跳 走過的路——原住民文化工作者系列講座

題目：沒有終點的路程 主講：徐超斌(排灣族土坂部落)  
時間：3/26(五) 14:00~17:00 資歷：臺東縣達仁鄉衛生所主任  
地點：本館60人教室 著作：《守護4141個心跳》

那天晚上，我夢到了學生時代那股純真想返鄉服務的初衷，更加堅定我回鄉的決心。因為臺東位處偏遠，達仁鄉更是鮮為人知的窮鄉僻壤，醫療資源十分缺乏，如果我不回去，什麼時候才有機會改善達仁鄉的醫療品質？如果我不回去，又有誰會前去服務呢？

這條山路，你在地圖上必須費心尋找，他卻放棄大醫院的高薪，來自來水都接不到的小村。他拚命工作，無分假日，一天16小時，一星期環山看診的車程恰好環台一周，即使39歲盛年，累到中風倒下，心中放不下的只有他的病人。

最動人的臺灣史懷哲故事，就在達仁鄉的山路及各村衛生室循環播映。8年來，徐醫師在醫療資源貧瘠的山區守護4141位達仁鄉民的健康與心靈需求，推動假日門診、夜間門診及24小時急救站。是什麼樣的動力，支撐著他即使拼博到中風，如今憑藉單手單腳開車也要繼續不斷巡迴看診？是什麼樣的原因，讓在乎他的病人，一直等著他……。

邀請您來現場感受徐醫師的溫暖、風趣、堅持，及身為醫師的謙懷態度。

部落醫生的傳奇：<http://tw.myblog.yahoo.com/hsu2929/>

**守護4141個心跳**

黃達夫 感動錄序！  
胡志強  
孫大川  
孫越  
陳長文  
詹勝雄  
詹啟賢  
賴其萬  
嚴長壽

徐超斌 醫師  
今年最感動人心、一位捨不得病人受苦的醫師。  
他沒忘記當醫生的最初衷，  
他是台灣的史懷哲。

這座山區，他在偏遠的達仁鄉，  
守護著4141個心跳，  
守護著4141個生命。  
這座山區，他在偏遠的達仁鄉，  
守護著4141個心跳，  
守護著4141個生命。  
這座山區，他在偏遠的達仁鄉，  
守護著4141個心跳，  
守護著4141個生命。

身體與靈魂——臺灣國際民族誌影展

Taiwan International Ethnographic Film Festival (TIEFF)

時間：4/17 (六)~4/18 (日)  
地點：本館二樓視聽中心  
主辦單位：臺灣民族誌影像學會  
Taiwan Association of Visual Ethnography

「身體」與「靈魂」是世界各地不同的文化與宗教共同關切的重要議題。巡迴展將從跨文化視野，展演世界各地不同社會文化在相異的「身體」與「靈魂」概念下，所進行促進「身體」與「靈魂」健康圓滿發展的醫療與修練活動。希望能在多元文化的比較借鏡下，增進我們對「身體」與「靈魂」的理解。

影展主辦單位網址：[http://www.tave.sinica.edu.tw/tave\\_ch/tavenews/sub.php](http://www.tave.sinica.edu.tw/tave_ch/tavenews/sub.php)  
臺灣國際民族誌影展網址：<http://www.tieff.sinica.edu.tw/>

影展活動片單：

1. 彩虹的故事 (主題導演)
2. 祖先的故鄉(原地觀點)
3. 大人沒說的事 (根源與路徑)
4. 龍籠與忠狗 (現實狂想曲)
5. 峇里島女巫師 (主題導演)
6. 月經小屋(原地觀點)
7. Kawut Na Cinat'kelang (划大船) Rowing the Cinat (原地觀點)
8. 男人的海洋、女人的水芋田(原地觀點)

body and soul  
身體與靈魂

民族誌影展 FILM FESTIVAL

12

2010.4.17 - 4.18

台灣國際民族誌影展  
TAIWAN INTERNATIONAL ETHNOGRAPHIC FILM FESTIVAL

金穗獎 Golden Harvest Awards

指導單位：行政院新聞局  
主辦單位：財團法人國家電影資料館  
臺東場次協辦單位：臺東鐵道藝術村、國立臺灣史前文化博物館

「金穗獎」是臺灣發掘與培育影像藝術創作人才的重要影項。

透過歷年入圍影片，可看出臺灣影像藝術發展的軌跡和最新的能量，因此每年巡迴展總令人引頸翹首，盼望看到新銳導演的精采作品。

今年的四月份跟五月份週末邀請您黑白通吃，晚上到鐵道藝術村觀賞影片、白天到史前館參加映後座談與導演及劇中人物對談，滿足您好片看盡、一網打盡的嗜影熱望！

藝術村播映時間：4/2、4/9、4/16、4/23、4/30、5/7、5/14，  
每週五晚間19:30起  
放映地點：臺東鐵道藝術村大廳

史前館播映時間：5/15、5/16，  
週六、週日09:30~16:30  
放映地點：本館二樓視聽中心

臺東場次查詢請至  
<http://www.ttrav.org/taitungartvillage> 或  
<http://www.nmp.gov.tw>

各片簡介請至  
<http://blog.sina.com.tw/32gh>

32

第32屆獎勵優良影像創作  
The 32<sup>nd</sup> 金穗獎  
Golden Harvest Awards  
for Outstanding Short Films

入圍影展

2010  
3/12  
3/21

官方網站：<http://www.ctia.org.tw/32GH/>  
官方部落格：<http://blog.sina.com.tw/32gh/>

誠品信義店、敦南店

指導單位 Gi 行政院新聞局

主辦單位 財團法人國家電影資料館

金穗獎影展 FILM FESTIVAL

13

## 土地的故事——大自然真的「反撲」了嗎？

文 / 謝孟龍博士(本館研究助理)

編按：八八水災，讓臺灣見識到土石流的巨大力量。土石流，是天災、人禍？或是兩者的結果？這個研究主題，創造了一個新的觀看土石流的角度，可以使大眾獲得認識土石流的關鍵觀念。

從小的教育讓我相信，許多的災害，例如山崩、土石流和大洪水，都是人類過度開發、使土地不堪承受的結果。

長大後，為了倡導「保育」，開始尋找人類「自食惡果」的證據。找呀找，卻發現大型山崩、土石流都源於毫無人跡、佈滿森林的深山中。為什麼？原來毀橋、埋村的大規模山崩其滑動面都深於表土，因此和上面種什麼無關。

了解山崩、土石流等自然營力也可以從它的「歷史」切入。根據地形與地層證據，吾人可重建過去山崩、土石流的歷史：原來早在人類利用這塊土地之前，土石流就從來沒有停止過，且規模大於今日者比比皆是。

歷史紀錄讓我們更尊敬自然，讓我們重新檢討「人定勝天」的思維，進而珍惜既有的環境資源。土地的故事裏沒有「反撲」，更沒有「永續」，只有「演育」與「變遷」，如何適應並利用這個「變遷」，正考驗著每個人的智慧。(全文將刊於《史前館電子報》)



由山里隔卑南大溪眺望都蘭山下超過一百公尺厚的土石流礫層(黃色虛線以上)。這礫石的堆積暗示都蘭山曾經發生大規模的崩坍(推測距今兩、三千年前)。也許，卑南先民眼中的都蘭山並非一座沉靜、綠色的山巒，而是一個光禿、時而怒吼的巨怪。



由岩灣遠眺都蘭山，似一個沉睡的綠巨人。



八八水災下傾倒的知本金帥飯店。



上圖同一地點，簡易堤防完工後的知本溪，準備接受今年汛期嚴厲的考驗。人們為求生存、在這變遷劇烈的溪流旁經營飯店有錯嗎？我們是否能夠找到一方面賺錢，一方面和自然界和諧相處的方法？

## 史前館20歲《文化驛站》專題「20年回顧」

1990年「國立臺灣史前文化博物館籌備處」掛牌運作起，2010年，我們即將邁入第二十年頭。

這期《文化驛站》從館內資深前輩、地方人士，以及史前館歷年特展、出版品一覽等三種面向，作為回顧往昔的參照。





## 好聽好玩故事屋——「神話魔毯--魔法精靈說故事」

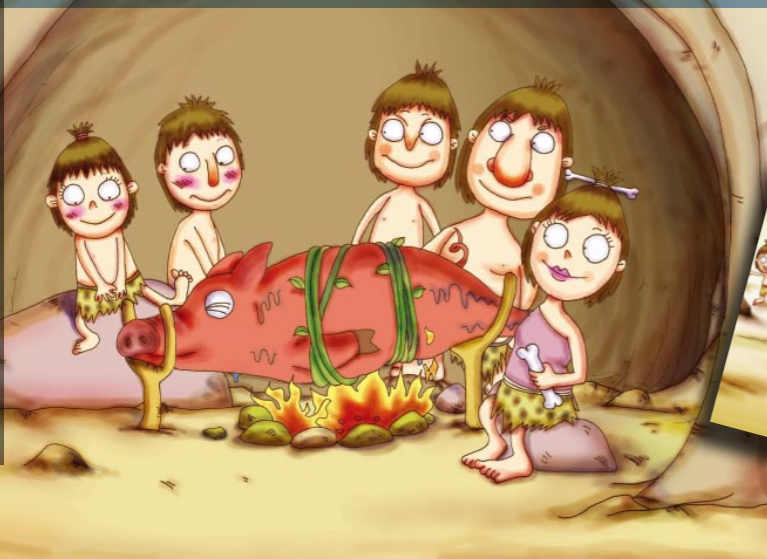
新的年度裡，魔法森林的精靈哥哥及姐姐們一口氣推出八個新故事！聽完10場故事，還送繪本喔！

時間：每週日上午10:00

地點：教育資源中心故事屋

每場限25人，採預約報名，報名請洽(089)381166轉523、592，如預約未額滿則於當日開放現場報名。

每週故事主題，請洽教資中心



## 「臺灣史前文化系列」

**臺灣原始人——長濱文化人的生活**／很久以前，臺東八仙洞裡住著臺灣的原始人，當時的人為什麼不蓋房屋呢？

**精兵善戰的勇士**／卑南平原上有個狩獵技術厲害的部落，弓箭射出都能百發百中，但他們卻有無法捕捉到的動物，是什麼呢？

**七彩巨石**／傳說在遠方的海上有顆神秘的七彩石，有人得到幫助，有人受到詛咒，七彩石是善是惡？

**人獸形玉块的傳說**／很久以前，有個寧靜村莊裡，忽然出現一隻超級無敵大的大雲豹，到處欺負村民和偷吃村民養的動物，村莊裡的勇士如何打敗大雲豹呢？



## 「臺灣自然史及南島民族系列」

**三隻大鬣狗和壞壞豬**／很久以前，三隻可愛的鬣狗全身長著柔軟的毛，和一根毛茸茸的尾巴，有天媽咪把他們叫到床前，到底發生了什麼事？

**怕黑的貓頭鷹**／黑夜的守護神貓頭鷹一家發生不得了的事情，森林裡的動物們有辦法幫他們解決問題嗎？

**奇幻時空——虛骨原始人**／臺灣也有許多摩登原始人，他們的創意超乎你的想像。快！跟隨我們來學「摩登武林秘笈」吧！

**憤怒的百步蛇**／布農族媽媽向母百步蛇借了一隻小百步蛇，作為編織服飾的參考圖案，沒想到小百步蛇不小心死掉了……，布農族和百步蛇會發生什麼事呢？



教育資源中心 『春風綠藝——金峰特輯』

春神來了，即使是受傷的山河也遍佈綠意。  
金峰鄉88災區居民重新出發，帶您體驗原住民工藝和美感呈現出來的希望與生命力。

3/14 (日)  
講師：羅忠早

月桃葉勇士包

充滿香氣的月桃葉交錯編織，就能形成美觀又實用的勇士包。



軟陶洛神花

以綠色軟陶為花托，紅色軟陶為花瓣。動手做金峰紅寶石美稱的洛神花飾。

3/28 (日)  
講師：羅英惠

琉璃珠手環

在東排灣族，佩帶完整的琉璃珠項飾必須符合身份。現在您可選擇陶珠樣式，製作手環。



手機吊飾

利用陶珠結合典雅的中國結，就是一條好看又實用的手機吊飾。

4/11 (日)  
講師：羅至娟

毛毛球鑰匙圈

毛線在深諳編織藝術的原住民手中再次呈現千變萬化的模樣，動手作一個毛毛球吧。



琉璃手環

用雙皮繩交叉串起大小錯落的陶珠，讓簡單的手環更顯別緻。

4/25 (日)  
講師：葉淑霞

原愛串珠DIY

絢爛的圖樣是部落媽媽們一針一線縫繪出來的，邀您秀手藝，秀自己！



體驗刺繡

想了解刺繡圖紋如何產生，晉身為繡工達人嗎？跟著老師學畫圖、選線和繡工吧！

報名請洽089-381166#523、592 材料費：100元 時間：14:00-17:00  
地點：教育資源中心（請告知參加者姓名、參加者人數、材料購買數量以及聯絡電話。）



影片欣賞

遠古的生命

3/7(日)/60分鐘  
介紹蒙古、努巴族、原住民、薩來人、巴佈亞...等不同族群的生活。

故鄉之歌

3/21 (日)/95分鐘  
描述日本戰後十年人們生活困苦，仍保有熱情與夢想的故事。

翡翠森林狼與羊

4/4 (日) /110分鐘  
超人氣繪本改編感動人心的友情故事，描寫一場挑戰禁忌的友情...

從空中看地球  
--地球資源 (上、下集)

4/18 (日)/105分鐘  
才三十年時間，地球已失去百分之三十的自然資源，我們正決定地球的未來。



免費，歡迎大小朋友攜手觀賞  
地點：教育資源中心 時間：14：00

「hu hu wa kasagasagar a bulabulayan a hu hu hu ya wy」

卑南族普悠瑪部落 小米完工祭



這是每年3月中旬，卑南族普悠瑪(南王)部落婦女們在卑南文化公園入口道路，手裡共同持著荖藤跑回部落會所時，大家口中所呼喊的口號，象徵著婦女們「手牽著手、心連著心」的團結精神。


過去，婦女在小米播種後要進行除草、剔苗等工作，於是組成具有「換工」意義的除草團隊，稱為「misaur」。misaur在完成除草工作後，會舉辦慶祝活動，稱為「mugamut」。

因社會型態改變，小米的種植也逐漸減少，為了保存傳統祭儀，婦女仍每年舉辦mugamut(小米完工祭)。歡迎有興趣的民眾到卑南文化公園及普悠瑪部落，參觀這一年一度難得的盛會。

資料來源：連淑霞(2008)。卑南族南王部落mugamut(除草完工祭)紀要。台東文獻復刊第14期。

小米完工祭部分活動就在文化公園路上進行，普悠瑪部落就在卑南文化公園隔壁，公園協助活動宣傳、敦親睦鄰，希望建立與部落良好的互動關係。

**參觀資訊** 本館網址：[www.nmp.gov.tw](http://www.nmp.gov.tw) 各項活動如有異動，以現場公告為主。

 國立臺灣史前文化博物館



| 常設展 | PERMANENT EXHIBITION | 臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

| 開放時間 | OPENING HOURS | 9:00~17:00

休館日：每週一（遇國定休假日、補假日、選舉日照常開放）/ 農曆除夕、大年初一；  
寒、暑假期間週一不休館（實際日期依公告）/ 行政院人事行政局公告不上班日

| 連絡本館 | CONTACT | 本館：089-381166轉777 卑南文化公園：089-233466  
950臺東市豐田里博物館路一號 <http://www.nmp.gov.tw> [services@nmp.gov.tw](mailto:services@nmp.gov.tw)

| 導覽服務 | GUIDE |

【本館】 定時導覽：每日9:30、10:30、14:30、15:30

預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止。

預約專線：089-381234，洽詢電話：089-381166轉753或755

【卑南文化公園】 定時導覽：每日10:00、15:00

預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止。

洽詢電話：089-233466（例假日未提供服務）

| 水舞表演WATER | DANCING FOUNTAIN SHOW |

\*11:00、17:00(每場20分鐘) \*20:00(本場30分鐘)

| 票價公告 | ADMISSION FEES |

售票處電話：089-381166轉778（休館日未提供服務）

【本館】 【全票\$80】 【團體票\$60】 【優待票\$50】

【卑南文化公園】 【全票\$30】 【團體票\$20】 【優待票\$15】

【本館+卑南文化公園】 【套票\$80】

| 交通指南 | TRANSPORTATION |

【國立臺灣史前文化博物館】

火車 | 南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。

公車 | 鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。

開車 | 臺東市中興路四段上於永豐餘紙廠旁路口轉入（351巷），直行。

【卑南文化公園】

火車 | 南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。

公車 | 鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。

開車 | 臺灣省道九號公路（臺東市更生北路）經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

