



國立臺灣史前文化博物館

| 活動資訊 | 2009 |

7/8

950臺東市豐田里博物館路1號
<http://www.nmp.gov.tw>
services@nmp.gov.tw

海邊的孩子

Suming 與都蘭的巴卡路耐 成長記事

2009/7/11~10/11



2008年 都蘭舞團 獲選
2006年 甘肅舞團 獲選
2005年 臺灣國劇團 獲選



繪圖設計：Croter

夏天！跟著史前館去旅行



當美青阿姨背著「都蘭國小」書包現身後，閩南語諧音「賭爛」的黑色幽默，讓都蘭爆紅。然而，都蘭之意，源自於阿美族語'atolan，後來音轉為'etolan，是石堆的意思。

左上【都蘭國小書包】：王韻筑攝



海邊的孩子—Suming與都蘭的巴卡路耐

時間：2009/7/11~10/11
2009/7/17 AM10：30開幕記者會
地點：本館一樓實驗空間(館史室)
合辦單位：都蘭部落拉千禧、誠品書店、



【圖騰樂團】主唱及詞曲作者Suming，這位多才多藝的創作型歌手、演員，對故鄉都蘭始終有著深厚的情感。他把對土地的熱愛化成歌曲，來自部落的學習則成為他創作的養分。

身為都蘭部落拉千禧年齡階層的他，自2007年起，與部落年輕人投入籌辦培養青少年的巴卡路耐(Pakalungay)訓練營。在都蘭部落豐年祭開始的前一週，由長老及哥哥姐姐們教導敬老尊賢、歌舞、雕刻、編織、刺繡、做菜、撒網、捕魚等，要讓美麗的傳統留下來，讓部落的希望與種子可以成長茁壯。

紀錄片《希望種子》

導演：阿強(林芳誠) 片長：30分鐘
地點：入口大廳(巡迴播放)
紀錄2008年巴卡路耐訓練營點滴。

海邊的孩子—Suming演講分享



時間：8/2(日) 14:00~17:00
地點：60人教室

【圖騰樂團】主唱及詞曲作者Suming，以演講與紀錄片分享他的成長歷程，包括傳統文化如何孕育他，以及他與夥伴如何陪伴部落青少年巴卡路耐(Pakalungay)進行傳統工藝與技能學習的訓練過程。

本場全程參與者核予教師、公務人員終身研習時數3小時



好書推薦：我和我的那些都蘭兄弟們——蔡政良《石堆中發芽的人類學家》

1994年當阿良(蔡政良)第一次來到都蘭，只看見一位巴卡路耐在會場上徘徊；
後來他與這裡的長輩、年輕人，開始了一項找回都蘭巴卡路耐的訓練營計畫，
這本書紀錄他與都蘭兄弟的十年情緣……。

阿良成為人類學者的動機，是為了找個理由留在都蘭。於是讓自己成為人類學者，終於能夠與都蘭兄弟們黏在一起進行長期的「田野調查」。

阿良努力想要成為阿美族名字Futuru(罌丸之意)所期許的「真正的男人」，因其坦率不拘的個性，這位客家年輕人得到都蘭兄弟家族的接納，成為阿美族年齡階層「拉中橋」的一員。

作者用親切的文字專情寫出他與都蘭兄弟間的生命互動。

這個夏天跟著阿良的文字，帶你來到這個位於太平洋岸邊的阿美族部落。



我是futuru、
我是蔡政良、
我是拉中橋。

Suming設計 今年暑假，東海岸最夯最火紅的T恤！

Suming設計的Pakalungay (巴卡路耐)與Kaying(小姐之意)T恤，水藍、桃紅共2款，最適合在臺東的豔陽藍天下穿著，也是你2009造訪臺東的最佳證明！

藉著這件T恤，都蘭的少年少女與你分享他們在部落的感動、歡樂與學習，T恤義賣所得盈餘將作為Pakalungay訓練營的基金，讓我們每年都有機會在都蘭相見，繼續成長！

展售地點：本館紀念商品店
展售期間：2009/7/09~10/09



商品依現場為主

蘭嶼因盛產蘭花而名之，然而島上的雅美族（達悟人），則稱自己居住的土地為——「人之島」。

關心蘭嶼前途的人，大概都意識到，如果島上任意發展，傳統文化與生活美學將岌岌可危。有一些人，以自己能力所及方式，貢獻一己之力……。



映像蘭嶼－謝震隆攝影展

時間：2009/6/5~7/5

地點：本館一樓館史室

「映像蘭嶼」是記錄1964年蘭嶼達悟風情畫，攝影家謝震隆先生1964年隨着電影「蘭嶼之歌」外景隊到蘭嶼拍攝劇照，工作空檔在島上四處獵影，紀錄各種自然景觀與生活面向的蘭嶼。

達悟族藝術家飛魚先生、蘭嶼部落文化基金會執行長徐玲女士、人類學者暨作家夏曼·藍波安先生及臺南藝術大學音像紀錄研究所張照堂教授等人聯合推薦。

指導單位：行政院文化建設委員會

協辦單位：蘭嶼部落文化基金會、臺東航空站、蘭嶼航空站、蘭嶼鄉鄉公所、主流出版社、國立臺灣史前文化博物館。



示威儀式中，孩子專心的看著大人的示範

飛魚的創意商品



達悟族藝術家飛魚夏曼·瑪德諾·米斯卡，1970年生於蘭嶼。自幼在蘭嶼海洋文化中成長，深刻體認天地萬物融和的道理，擅以飛魚做為藝術創作的題材。

飛魚設計的插畫馬克杯，賦予飛魚更多想像力與創意。

您在本館紀念品店購買該項產品，將做為財團法人蘭嶼部落文化基金會籌辦達悟文化產業發展的「TAO文化傳承基金」。

展售地點：本館紀念品店

您也可以到蘭嶼島上的「飛魚·夏曼工作室」尋得該項產品(地點詳下頁「蘭嶼尋寶圖」)。

飛魚王：每年二月至五月，太平洋黑潮經過蘭嶼外海，飛魚群則追隨著帶有豐富浮游生物的黑潮而來。在達悟族的神話中，飛魚翅膀有八種不同顏色，飛魚群為首帶路的是飛魚王，其翅膀是黑色的，相傳曾託夢給部落長老，訂下飛魚季的祭典儀式。



蘭嶼尋寶圖

展售地點：本館紀念商品店 / 財團法人蘭嶼部落文化基金會

「我們埋下一粒種子，您的灌溉決定種子發不發芽」

財團法人蘭嶼部落文化基金會於2009年5月成立「人之島文化創意空間」，希望透過創意文化產業，深根傳統文化價值、提升在地生活美學、培養闊國際視野並與全球趨勢接軌。

基金會發起「孕育文化野百合」的運動，徵求文化贊助者：您購買達悟族人製作的創意產品就是對達悟文化的支持、您的捐款均作為基金會籌辦達悟文化產業發展的「TAO文化傳承基金」。

財團法人蘭嶼部落文化基金會
地址：臺東縣蘭嶼鄉椰油村12-2號
電話：089-731000



避風港工作室 / 設計繪圖：飛魚



伊娜傳統手工藝品 / 設計繪圖：飛魚



設計繪圖：達悟族藝術家飛魚

『2008科學季：有蝠同享』蝙蝠特展 巡迴展

特展 Current Exhibition



圖文提供：臺北市立動物園

主辦單位：行政院國家科學委員會
承辦單位：臺北市立動物園
展示日期：2009/8/15~2009/10/15
展示地點：國立臺灣史前文化博物館 第一特展室
此特展呈現生物 (Biology)、藝術 (Arts) 與科技 (Technology) 三個領域的知識內容。展示單元分別為：

「蝙蝠的構造與蝙蝠的感官」：機器蝙蝠、蝙蝠耳朵、超音波導盲器，以及依達文西手稿複製的飛行器等展品，能幫助觀眾具體瞭解蝙蝠的形態特徵以及蝙蝠的能力對科學的啟發。

「蝙蝠的生態與蝙蝠的種類」：臺灣所擁有的珍貴蝙蝠種類以及首度在臺亮相的吸血蝙蝠。遠自中南美洲而來的吸血蝙蝠頭骨、標本與世上首次拍攝到的吸血蝙蝠跑步照片，是不能錯過的重點展品。

「蝙蝠與人類及蝙蝠的保育」：林家花園蝙蝠圖騰家具與臺南妙壽宮的蝙蝠柱重現，是應用在常民文化中的蝙蝠意象。

藉此特展，希望民眾理解蝙蝠對於生態系的重要性及其所遭遇的困境與生存危機。



跨越與連結—臺灣與南島文化 國際攝影巡迴展



主辦單位：
行政院文化建設委員會
代辦單位：
國立臺灣史前文化博物館
展示地點及日期：
高雄市立文化中心
(2009/7/25~8/30)
行政院原住民族委員會臺灣
原住民圖書資訊中心
(2009/9/7~10/9)
臺中縣港區藝術中心
(2009/11/14~12/13)



大溪地舞者

丹尼 (Mr. Daneé Hazama)

日裔美國人，知名攝影家。曾為許多博物館策劃攝影節目，包含南太平洋區域的南島文化及史前遺址。自2007年起，以相機紀錄臺灣原住民族。

岩佐嘉親 (Mr. Iwasa Yoshichika)

日本人，知名南太平洋地區民族學與考古學蒐藏家。1959年與信州大學展開了50次以上的南太平洋區域南島文化調查。2008年，岩佐嘉親將全數收藏捐贈本館，擴展了本館的南島文化收藏。

透過丹尼的影像，配合岩佐嘉親的南島藏品，相輔相成介紹南島人民的生活。

特展 Current Exhibition

公開的密室——博物館典藏保存技術特展



時間：2008/11/21~2009/8/30

地點：本館第四特展室 指導單位：教育部

展出單元：

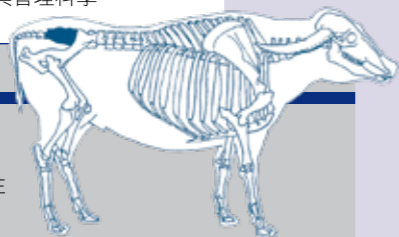
1. 博物館的興起與發展
2. 文物保存與維護科學——從黑暗到光明的探索歷程
3. 從寶物到文化資產化的過程
4. 影響文物留存時限的關鍵——文物典藏環境因子
5. 文物蟲蟲危機
6. 文物典藏流程
7. 文物包裝標準用材大觀
8. 泥塑偶檢測大解密、文物檢視與管理科學

「牛轉乾坤」牛年特展

時間：2009/1/27~2010/2/12

地點：本館二樓迴廊

帶大家認識史前時代的牛、原住民先民與牛、牛的演化進展等。



「第二屆臺日原住民族研究論壇研討會： 馬淵東一的學問與臺灣原住民族研究」

主辦單位：國立政治大學
原住民族研究中心
協辦單位：國立臺灣史前文化博物館
會議主題：馬淵東一的學問與臺灣原住民族研究

時間：2009年8月26~28日

地點：本館國際會議廳

馬淵東一教授（1909-1988），1931年畢業於臺北帝國大學文政學部，其學術的養成過程與臺灣密切相關。

他關注的研究主要為臺灣原住民族的分類、歷史、社會組織……等，為臺灣原住民族研究留下許多珍貴的材料。



2009年適逢馬淵東一百歲冥誕，馬淵東一對臺灣有著深厚的情感，逝世後立塚臺灣，本次會議會後也將安排與會者前往臺東縣池上鄉馬淵東一墓園祭拜致意。

相關活動訊息請見政治大學原住民族研究中心網頁 (www.alcd.nccu.edu.tw) 最新公告欄
聯絡人：蔡佳凌 助理
電話：(02) 2939-3091 # 51495

馮煥先生捐贈標本文物



捐贈文物標記測量



住在臺東市的馮煥老先生，於今年五月，將他畢生蒐藏的一批史前標本捐贈給史前文化博物館。

經館方初步鑑別，這批收藏主要有兩大類：一為自然史相關標本，包括澎湖海溝的鯨魚脊椎骨、臺南菜寮溪的象齒等大型動物化石；另一類屬史前文化，主要為卑南遺址的玉、石、陶器。

馮煥老先生已九十歲高齡，寓居臺東超過半個世紀。因個人對於文物的雅好，利用公餘之暇傾心於蒐集，特別是對化石標本投入最多心力，這次史前館受贈的標本文物中最可觀者即屬此類。



捐贈文物初步清理修整工作



古象白齒化石

8/1是什麼日子?

8/1臺灣原住民日活動

活動一：紀錄片《阿美嘻哈Amis Hip Hop》

片長49分鐘 時間：8/1 (六) 9:30及10:30 地點：本館視聽中心

除了閱讀都蘭，還有更詼諧、更直接衝擊你的視覺的方式，來認識都蘭特有的年齡組織文化。阿良(蔡政良)拍攝的「阿美嘻哈」，帶你看見當地年輕人如何結合歌曲、舞蹈與遊戲的身體表現，引動部落老少濃密的情感交流。

本片榮獲2005年美國人類學會東亞人類學協會頒發大衛·普拉茲媒體獎
2006年中國影視人類學學會佳能人類學影片獎
限量發行，存貨不多，即將售罄！



活動二：導演分享《從新幾內亞到臺北：夾縫中的生命力》

主講：蔡政良導演
時間：8/1 (六) 14:00~17:00 地點：60人教室
本場全程參與者核予教師、公務人員終身研習時數3小時
這場可是僅次於都蘭首播之外的公開播映喔，先睹為快！

《從新幾內亞到臺北：夾縫中的生命力》，是《阿美嘻哈》導演阿良最新力作！

他與都蘭的乾爹、乾弟來到阿公曾任南洋軍伕的戰場，從這家阿美族祖孫三代的經歷出發，一窺近百年來阿美族人所遭遇的劇烈歷史與社會變動。而阿美族人即便處在不利的歷史夾縫中，如何仍然展現生命力？我們是否有機會和能力讓這個生命力，成為臺灣未來理想社會的一部份？請來與我們一同討論分享。

官網：<http://fromnewguineatotapei.blogspot.com/>



8/9是什麼日子?

8/9國際原住民日活動

太魯閣天籟

時間：8/9(日) 10:00~11:30 地點：本館視聽中心 合辦單位：臺灣世界展望會

在國際原住民日這天上午，特地邀請世界展望會花蓮地區太魯閣族學生到館演唱，這群國高中年輕人，將以親切自然的方式，與大家分享他們成長過程中許多難忘的歌曲。

2009我在臺東馬卡巴嗨Makapahay——闖關活動

本館與臺東市公所共同合作培訓部落年輕人。透過闖關主題發想，希望兼顧教育意義與趣味體驗。

關主為歷屆參與「馬卡巴嗨親善公主與勇士選拔」的得主與入圍者，他們都是縣內優秀且充滿活力的原住民高中職生。

邀請您全家大小在暑假期間，一起到臺東闖關！

闖關活動時間：
7/19、7/25~26 馬卡巴嗨系列活動 地點：臺東市海濱公園
8/1~2、8/9~10 原住民日系列活動 地點：本館二樓迴廊

2009我在臺東馬卡巴嗨Makapahay

時間：7/19~7/26 地點：臺東市海濱公園大草原及新生公園
主辦：臺東市公所
詳情請上<http://tw.myblog.yahoo.com/makapahay-09>

報名請洽089-381166#523、592 地點：教育資源中心（請告知參加者姓名、參加者人數、材料包購買數量以及聯絡電話。）

教育資源中心
開放時間：週三下午2點至5點 / 週六及週日上午9點至下午5點（寒暑假每日開放）
聯絡電話：週一至週五089-381166轉592、523 / 週六及週日089-381166轉597、598

貝殼相框

7/19(日)14:00~16:30

講師：朱美玲
費用：50元

將美好的夏天記憶留下？
動手做一個屬於你的美麗相框吧！



海菜海菜我愛你

7/26(日)14:00~16:30

講師：阿美部落文化工作團
費用：70元

夏日臺東，一份來自海洋的禮物。採集自潮間帶的新鮮時令海菜，搭配特調醬汁，開胃又下飯；都蘭阿美族的傳統好滋味，讓你打包帶回家！



海洋泡泡

8/9(日)14:00~16:30

講師：石靖瑋
費用：70元

羊毛是人類在紡織上最早利用的天然纖維之一，纖維柔軟且富有彈性，還有天然形成的波浪捲曲。彩色的小羊毛球，一顆一顆，串起盛夏海邊的浪漫風情！

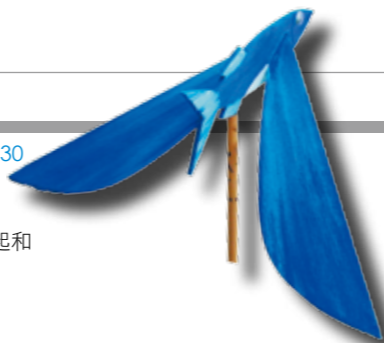


搖擺飛魚

8/23(日)14:00~16:30

講師：潘佳育
費用：70元

炎炎夏日乘著風一起和飛魚一同搖擺吧！



影片欣賞

黑潮 (共3片) 片長：55分鐘

黑潮，世界最大海洋中最壯闊雄偉的洋流，也是藍色星球上的能量寶藏。地球上無數的生命因黑潮而滋養生長。它雖然沉默，卻熱情洋溢。

第一部：時間：7/12(日)

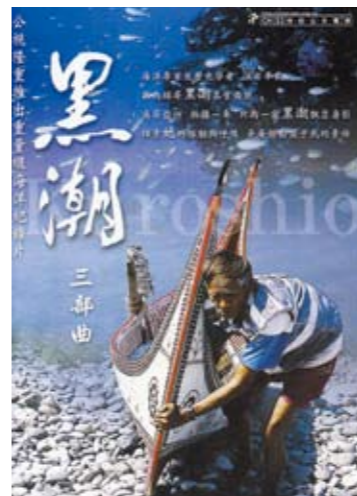
「黑潮行旅——追尋身世之旅」

第二部：時間：8/2(日)

「黑潮生息——討海人的故事」

第三部：時間：8/16(日)

「黑潮脈動——海洋文化的省思」



本館餐廳



本館餐廳

於七、八月的海洋文化月與族人合作，
於每日中午特餐特別搭配都蘭海菜，
此一好康純屬夏天限定唷！

潮來潮往的東海岸，大海是大自然賜給阿美族最好的冰箱。
都蘭部落的媽媽阿嬤們採集這裡的海菜貝類，以傳統料理方式加上現代巧思，製作成一道道美味、養生又健康的菜餚。

長期推動阿美族生活體驗的阿美部落文化工作團，致力推廣阿美族四季時令的山珍海味，從美食中認識阿美族的生態與文化。

支持在地產品，協助在地公益

中秋期間，阿美部落文化工作團將贈送自製海菜予本地公益團體，您的消費就是參與公益行動的最佳支持。

影片欣賞



免費，歡迎大小朋友攜手觀賞
地點：教育資源中心
時間：14:00

請問貴姓

時間：7/5 (日) 片長：105分鐘
原住民族多元的姓名文化，還有許多不為人知的辛酸故事，包括不同族群統治臺灣期間，加諸在原住民族身上的種種限制和不合理規定，值得我們一同省思。現在，原住民族終於可以大聲說出自己的真實姓名……。

好聽好玩故事屋



說故事活動 現場

『神話魔毯--魔法精靈說故事』

時間：每週日上午10:00
每場限25人，採預約報名，報名請洽(089)381166轉523、592，如預約未額滿則於當日開放現場報名。
(每週故事主題詳情，請洽教資中心)
在史前館的魔法森林裡，解說員們化身為精靈姊哥哥，讓我們跟著精靈們搭乘神話魔毯，一同遨遊於臺灣豐富的口傳神話。

第三屆全國非常搖擺—義大利麵屋競賽(東區)

義大利麵條、棉繩、厚紙板和熱熔膠，如何組合一棟兩層樓的義大利麵屋，還得經過模擬地震測試，做的不夠堅固可是會倒塌的喔！

參加對象：不限，參加者2-3人為一組
(不建議全部都是低於國小五年級的小朋友)
時間：7月4、11、18、25日(六)及8月1、8、15、22日(六)，上、下午各一場，每場8組。

地點：本館二樓迴廊(視聽中心前)

報名方式：

- (1)於本館網站下載或至本館服務台索取報名表
- (2)傳真至089-382748或
E-mail: pasta@nmp.gov.tw。
- (3)活動當天現場報名。

網址: www.nmp.gov.tw

聯絡電話：089-381166轉700溫小姐



熱烈好評活動報導


文化小尖兵——卑南文化公園青少年解說員培訓

活動已額滿

提供你 奔跑起飛的去處
滋養你 心靈成長的渴望
激發你 挑戰自我的決心
一切只因為
夢 很大

當日子覺得鼻塞 生活過的想逃
到哪裡找一個可以奔跑起飛的心情去處
尋覓一個倒顏潑彩的人間桃源
丟開凡塵滾滾 走出空洞黑白的生活
深情迎照卑南文化公園一身的青翠與嬌媚
文化小尖兵
是你傾聽文化節拍 凝聚盈盈幸福的不同選擇
這次錯過，期待下次與你相會！

參觀資訊 本館網址：www.nmp.gov.tw 各項活動如有異動，以現場公告為主。

 國立臺灣史前文化博物館



| 常設展 | PERMANENT EXHIBITION | 臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

| 開放時間 | OPENING HOURS | 9:00~17:00

休館日：每週一（遇國定休假日、補假日、選舉日照常開放）/ 農曆除夕、大年初一；
寒、暑假期間週一不休館（實際日期依公告）/ 行政院人事行政局公告不上班日

| 連絡本館 | CONTACT | 本館：089-381166轉777 卑南文化公園：089-233466
950臺東市豐田里博物館路一號 <http://www.nmp.gov.tw> services@nmp.gov.tw

| 導覽服務 | GUIDE |

【本館】定時導覽：每日9:30、10:30、14:30、15:30

預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止。

預約專線：089-381234、洽詢電話：089-381166轉753或755

【卑南文化公園】定時導覽：每日10:00、15:00

預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止。

洽詢電話：089-233466（例假日未提供服務）

| 水舞表演 WATER | DANCING FOUNTAIN SHOW |

*11:00、17:00(每場20分鐘) *20:00(本場30分鐘)

| 票價公告 | ADMISSION FEES |

售票處電話：089-381166轉778（休館日未提供服務）

【本館】【全票\$80】【團體票\$60】【優待票\$50】

【卑南文化公園】【全票\$30】【團體票\$20】【優待票\$15】

【本館+卑南文化公園】【套票\$80】

| 交通指南 | TRANSPORTATION |

【國立臺灣史前文化博物館】

火車 | 南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。

公車 | 鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。

開車 | 臺東市中興路四段上於永豐餘紙廠旁路口轉入（351巷），直行。

【卑南文化公園】

火車 | 南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。

公車 | 鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。

開車 | 臺灣省道九號公路（臺東市更生北路）經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

