



國立臺灣史前文化博物館

活動資訊 | 2009 |

1/2

950臺東市豐田里博物館路1號
<http://www.nmp.gov.tw>
services@nmp.gov.tw

2008/12/2~2009/3/1

跨越與連結臺灣與南島文化

— 國際攝影展 —

時間：2008/12/2~2009/3/1
 地點：國立臺灣史前文化博物館第一特展室
 策劃指導單位：行政院文化建設委員會
 主辦：國立臺灣史前文化博物館



丹尼

岩佐

丹尼 (Mr. Danee Hazama)，日裔美國人，國際知名攝影家。

曾為《世界地理頻道》及許多博物館策劃專題攝影節目，內容包含了南太平洋區域的南島民族文化及史前遺址。晚近因受南島起源論的影響，自2007年起，以相機紀錄臺灣原住民族，深切希望臺灣原住民族能為世界所見，並溝通臺灣與南島世界。

岩佐嘉親 (Mr. Iwasa Yoshichika)，日本人，知名南太平洋地區民族學與考古學蒐藏家。1959年與信州大學組織了「玻里尼西亞學術調查隊」，展開了50次以上的南太平洋區域南島文化調查。2008年，岩佐嘉親將全數收藏之標本捐贈本館，擴展並豐富了本館南太平洋的南島文化收藏。

透過丹尼的影像，配合岩佐嘉親的南島文化藏品，相輔相成介紹南島地區人民的生活，並期望促進兩地人民的情感連結，開拓文化交流。



(左圖) 眼所觀—法屬大溪地的表演舞者。
 (右圖) 心所信—掃叭石柱。

(下圖) 手所做—東加的樹皮衣。

展示主軸以南島共通的語言—MATA (眼)、LIMA (手)、MANA (心)，做為展示主題的啟發：

眼所觀：看見這塊南島土地的天堂中，原真善良的面容。

手所做：用勤奮的雙手編織豐美的織紋與提籃，用厚實的雙手與天地博鬥，南島人是獵人也是大海冒險家。

心所信：精神場域，是神靈祭儀色彩濃厚的臺灣原住民與南島語族重視的一環。臺灣海岸山脈東面山麓發現的巨石、屏東的萬山岩畫，都可能和祭祀活動有關。太平洋群島上也有類似的巨石場域，它有可能與中南半島的巨石文化有關，也或許與臺灣東岸巨石有更深的淵源。



公開的密室—博物館典藏保存技術特展

時間：2008/11/21~2009/3/8

地點：國立臺灣史前文化博物館第四特展室

指導單位： 教育部
MINISTRY OF EDUCATION

介紹博物館演進發展的歷史與文物維護保存科技之間的關係，博物館從「私人寶庫」轉變成「公眾歷史的收藏」，讓人們了解「文物」不再是私有欣賞的專權，更是教育公眾的文化事業。現代科技保存技術與典藏方式延長了文物的生命，讓我們的後代子孫得以親眼目睹，與我們一同見證歷史。

文物典藏技術演示室，可現場觀看

展出單元：

1. 博物館的興起與發展
2. 文物保存與維護科學-- 從黑暗到光明的探索歷程
3. 從寶物到文化資產化的過程
4. 影響文物留存時限的關鍵-- 文物典藏環境因子
5. 文物蟲蟲危機
6. 文物典藏流程
7. 文物包裝標準用材大觀
8. 文物時空膠囊-- 文物典藏技術現場演示、文物描繪現場演示
9. 泥塑偶檢測大解密、文物檢視與管理科學
10. 曾經擁有，更希望天長地久



文物保存用材



文物加固方式（人面骨雕/舊香蘭遺址出土）



紅外線修復技術



地毯甲蟲（成蟲）

帶玩具來上課！「文物小醫生擂台賽——玩具修復活動」

博物館提供的服務大多是被動的角色，等待觀眾登門。史前館「文物小醫生團隊」，主動前往國小推廣文物保存觀念，出外散播教育資源種子，介紹小朋友如何利用博物館。

「帶玩具來上課」，老師寫在聯絡簿上，使參與「玩具修復活動」的小朋友，抱著歡樂的學習動力與拯救玩具的心情，在校園裡展開精彩的學習饗宴。

博物館的建築看似莊嚴，其實不是大怪獸。史前館誠懇地與社區小朋友搏感情、交朋友開始，一起成長。培養博物館小觀眾，他們將來都可以是小小導覽員。



「公開的密室—博物館典藏保存技術特展」泥塑彩繪女身與男首科學檢測

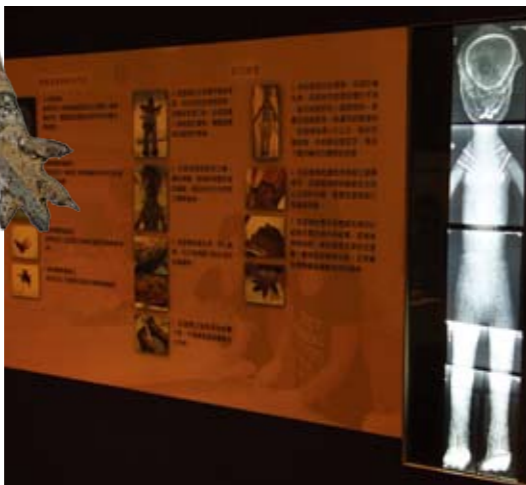
特展
Current Exhibition



泥塑偶

史前館於97年3月接受岩佐嘉親先生捐贈一批數量多達七千餘件南太平洋地區南島民族標本文物。在所有捐贈標本文物中，又以一批人骨遺骸最令人矚目。這批人骨遺骸大致可分成兩種類型，一種為人類頭骨，另一為泥塑彩繪人形。

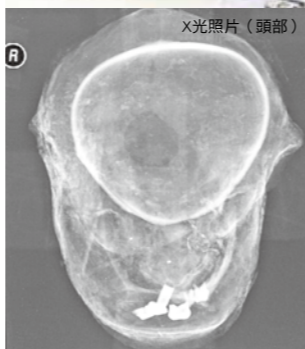
為能妥善保存這批珍貴且脆弱的標本，史前館決定採取科學檢測方式先對兩件文物採樣與檢驗，分別為「泥塑彩繪女身」與「泥塑彩繪男首」，做為後續典藏保存與研究的重要依據。本次採取的檢測方式包括：X光檢測、毛髮檢測、礦物檢測以及植物纖維檢測。



X光檢測



加固作業



X光照片(頭部)

「全球暖化與節能減碳」系列影展—今天，我們正在決定地球的未來

時間：特展期間(2008/12/11~2009/2/1)，每週六、日播放
地點：本館視聽中心(播放內容依現場公告為主)

不願面對的真相 An Inconvenient Truth

美國前任副總統艾爾·高爾，在2000年總統大選敗選後，重新調整自我生活方向，為全球暖化問題付出時間與精力。高爾先生在全世界巡迴演講，向民眾說明地球正面臨一場全球性的緊急狀況，讓世人了解全球暖化的嚴重性。

從空中看地球紀錄片系列 Earth From Above

由世界知名攝影師亞祖·貝彤(Yann Arthus-Bertrand)主持，構想來自他的暢銷書《從空中看地球》。深入探討目前地球面臨的重大問題。從深海到高山，從非洲大草原到南極冰山，貝彤帶領大家步上壯觀旅程，分享這個生氣盎然又脆弱的星球，並懇切地揭露出環境的未來隱憂！

- ◎ 捍衛水資源 (上下集) 藍色的黃金
淡水是地球最珍貴與最搶手，並且也是最脆弱的資源。
- ◎ 保護海洋 (上下集) 深邃藍海
海洋目前面臨的威脅是什麼？奮力保護海洋的人士正在做什麼樣的努力？
- ◎ 地球資源 (上下集) 拯救地球

地球資源並非取之不竭，我們最大的挑戰：如何在人類居住區的擴張與地球有限的資源之間取得平衡。

野性蘭嶼 Spirits of Orchid Island 2008年「地球視野環境影展」永續環境類首獎

蘭嶼島上的達悟族人遵循傳統智慧，世世代代與大自然和平共存，這種永續經營的環保生活哲學，正是其美景與生態至今保持良好的秘訣，值得全人類共同學習。



不願面對的真相

全球性的 [災風]

愛他，不hot他——全球暖化與節能減碳特展

從「氣候變遷與歷史」、「全球暖化的科學原理」、「全球暖化的效應」、「解決方案」和「第三世界會服氣嗎？」等五大主題，將全球暖化及相關議題作完整的介紹。

從自然史、生物演化、大氣科學、地質學和人類學等多元化的觀點，呈現全球暖化的科學原理和影響，以及科學家如何透過電腦科技模擬氣候形態及預測未來。

探討全球暖化造成高山冰河的溶化、生物多樣性的消失、海平面上升、氣候劇變，以及對人類生活環境與健康的影響。

介紹太陽能和風力發電等替代能源，個人如何從日常生活中達到「節能減碳」，為維持人類社會的永續發展盡一份心力。

* 展示設計應用許多珍貴的標本和立體模型，並製作精緻的多媒體動畫節目，讓觀眾透過活潑互動的方式瞭解展示內容。

時間：2008/12/11~2009/2/1

地點：國立臺灣史前文化博物館第三特展室

主辦單位：教育部
MINISTRY OF EDUCATION

承辦單位：國立自然科學博物館
National Museum of Natural Science

巡迴展出：國立臺灣史前文化博物館

贊助單位：AUO 友達光電
AU Optronics



繪本共讀《寫信給冬天》

時間：12月11日起至1月23日止 地點：國立臺灣史前文化博物館第三特展室

邀請全國幼稚園、國小低年級以及親子團體（10人以上）報名，還可以把繪本帶回家。
報名請洽：(089)381166轉523、592 電子信箱：educenter@nmp.gov.tw



今年北極的夏天變得又熱又長，
小北極熊、大鯨魚、招潮蟹、蝴蝶、小鳥都想要寫信給冬天，問他在哪裡？
城裡的人們也開始討論這件事情，
冬天為什麼還不來？

出動！一起來搶救南科遺址！南科館互動式創意網頁正式上線



一齣齣的動畫小單元中，考古博士與各具特色的史前角色，為您介紹臺南科學工業園區中的考古大發現！

點選進入「考古隊，出動！」由考古博士娓娓道來南科考古隊發掘史。

接下來，「史前生活」透過古代居民的自我介紹，瞭解南科「六大文化期」的精彩故事。

「建館好主意」，將鏡頭帶到藏有成千上萬文物、人骨墓葬的善化倉庫及荷園工作站，瞭解考古隊正在進行的研究典藏工作。觀賞完南科陳列室展示後，幫忙提供好主意給未來的南科考古博物館。

最後，在「加值IDEA」單元，點選您的參訪習慣與最喜歡的紀念品類型，還可到留言版中留下您對網頁與建館的寶貴意見！



互動式創意網頁 連結網址

<http://stsipa.nmp.gov.tw>



您的參與，將協助我們構思南科分館的未來。我們將透過您在網頁點選過程中留下的各項紀錄，幫助我們了解您的背景、對考古學的先備知識以及喜好等，作為我們構思南科館未來展示、教育推廣與觀眾服務的參考。

南科分館小檔案：「為史前館分館，位於臺南科學工業園區。預計將於民國99年動工興建，肩負保存南科一地考古遺址及出土文物的使命。」

遺忘中重組—悲壯的七腳川(Cikasuan)之戰【一起走一段：與原住民文物館合作 原民會大館帶小館合作計畫】

時間：2008/11/22-2009/2/1 9：00-17：00 (週日休館)
地點：花蓮縣壽豐鄉原住民文物館(花蓮縣壽豐鄉光榮村光榮一街26號)
聯絡電話：(03)8652847
部策展人：林燕萍
策展團隊：鄭惠瑜、李玟慧、林阿梅、陳清雄、林惠蘭



七腳川(Cikasuan)社位於花蓮北部，我們族人有著獨特生活、語言、文化，與週遭阿美族部落有著相當顯著的差異。

七腳川事件，這一段曾經被刻意遺忘的歷史，在部落耆老慢慢凋零下，塵封了百年。原部落傳統居住地，因發生日本警察砍頭事件而引發暴動、滅社，族人必須遷移、分散到不同地區。

但欣慰的是，經由光榮部落、池南部落以及壽豐部落等耆老的口述，逐漸浮現七腳川(Cikasuan)史事並凝聚族人認同。



Taupas·日本軍—布農南洋軍伕回憶錄

【一起走一段：與原住民文物館合作 原民會大館帶小館合作計畫】

時間：2008/9/20~2009/2/1 9：00~17：00
地點：臺東縣海端鄉布農族文物館
(臺東縣海端鄉海端村山平2鄰56號)

聯絡電話：(089) 931 638

部策展人：達亥

策展團隊：邱美花、江聰明、古世勇、邱玉珍、馬田、黃思萍
展出期間推出學校、團體套裝行程(含導覽與竹槍體驗)，歡迎洽詢

Taupas阿公走了！

聽到這個消息心裡非常難過，若是我們能早一點做這些事的話，相信阿公他們記憶裡的東西一定可以被保存起來。我們海端鄉有好幾位耆老被徵召當軍伕為天皇效忠，也有人又到中國打國共戰爭。耆老的故事與他們親人的回憶，對海端鄉來說是很珍貴的文史資料，也是那時代的生活記憶，是戰亂時期特別的人生歷程。



2009牛年特展

時間：2009/1/27~2010/2/12 地點：本館二樓迴廊

距今西元前15000-10000年前的法國拉斯考(Lascaux)洞窟中，史前人類描繪出生動的歐洲牛。在世界各地發現的岩畫，牛，是最多且最清楚的。從牛的演化歷史中發現，現今生活在全世界的牛，其祖先主要來自歐洲。

冰河時期海平面下降，許多動物跨越台灣海峽來到台灣，在台灣發現的德式水牛骨骼化石是例證。

「2008如鼠家珍」鼠年特展

時間：2008/5/13~2009/1/24

地點：本館二樓迴廊

鼠類在考古研究中提供了什麼線索？泰雅及阿美族人為了保護穀物不受鼠患，穀倉上有哪些因應設施？蘭嶼達悟人的傳說故事及南王卑南族人的歌謠中，老鼠又有何神奇的表現？



2008年科學季「原來如此——南島與科學」特展

時間：2008/8/3~2009/2/28

地點：國立臺灣史前文化博物館 第三特展室

主辦：行政院國家科學委員會、國立臺灣史前文化博物館

南島民族的生活智慧，如何有別於西方主流科學的思維？從生活中認識不同民族的文化與生活。



《文化驛站》已經十年了。

《文化驛站》原是史前館籌備處時的「通訊」，是史前館最早的期刊。十年前，開始另加上《文化驛站》的稱呼，意在強調承載傳遞本館文化知識的使命。然而，十年過去了，《文化驛站》雖仍持續出刊不輟，但與其他館所的期刊相較，不論在美工、編輯及內容結構上都沒有明顯的成長精進。更重要的，隨著本館電子報的蓬勃發展，《文化驛站》在以文字進行推廣行銷的角色無形之中被邊緣化，《文化驛站》陷入「如食雞肋」的困境。

究竟該功成身退，還是該另啟新局呢？站在博物館的立場，《文化驛站》做為一個國立博物館的推廣教育期刊，應該是一個永續經營的刊物，如果有問題，也是成長轉型的問題，而不是存廢的問題。因此，有了方向，改革上路。從這一期開始，換上新裝的文化驛站要給你好看。



教育資源中心新風貌

「史前館教育資源中心」位於博物館戶外景觀花園的兒童遊戲區旁，是專為兒童之臺灣史前文化教育推廣所打造的學習空間，規劃有體驗教室、魔法精靈故事屋、兒童閱讀、視聽及影音資料等功能。

透過空間環境的營造，以自由、愉悅的方式推動兒童多元文化教育，讓您與孩子感受不一樣的學習情境，是兼具考古、自然、南島文化、教育、休閒、遊戲的親子教育園地。

97年12月裝修完成後，重新對外開放的教育資源中心，除了原本的推廣教育功能，更讓教資增添活潑的氣氛，讓家長能安心地與寶貝們在此度過悠閒的時光。



開放時間：
 每週三 14:00~17:00
 每週六至週日、寒暑假 9:00~17:00
親子活動：每週日 14:00~17:00
學校套裝行程：歡迎來電或上網預約，由教資中心安排導覽與體驗活動。
聯絡：(089)381166轉523、592。
電子信箱：educenter@nmp.gov.tw。



好聽好玩故事屋 『神話魔毯--魔法精靈說故事』

時間：每週日上午10:00

地點：教育資源中心

每場限25人，採預約報名，報名請洽(089)381166轉523、592，如預約未額滿則於當日開放現場報名。

(每週故事主題詳情，請洽教資中心)

在史前館的魔法森林裡，史前館解說員們化身為精靈姊姊哥哥，就讓我們跟著精靈們搭乘神話魔毯，一同遨遊於台灣豐富的口傳神話傳說。



影片欣賞 免費，歡迎大小朋友攜手觀賞 地點：教育資源中心

玩具總動員2

1/4(日) 14:00

81分鐘

玩具們又回來了！玩具總動員裡的玩具們，在第一集裡好不容易才大團圓，如今卻再次面臨被拆夥的危機……。



亞瑟的奇幻王國

- 毫髮人的冒險

2/1(日) 14:00

104分鐘

十歲少年亞瑟和外婆住在美麗的鄉間，據說他的外公四年前去尋找傳說中的毫髮人而神秘失蹤。為了找回外公和拯救家園，亞瑟依著外公當年留下的指示，進入不可思議的奇幻王國……。



週日親子教育活動 地點：教育資源中心、報名請089-381166#523、592 (請告知參加者姓名、參加者人數、材料包購買數量以及聯絡電話)



剪出一手牛氣

時間：1/18(日)14:00~17:00

材料費50元。

講師：魏美惠

一片平板紅，裁紙輕剪，打開又是一片九重天。剪紙絕活，一年一次現身，卻也流傳了數千年。牛年將至，一起拿起剪刀添添年味！

城堡編織器

時間：1/11(日)14:00~17:00 材料費100元。

講師：謝文祥

只要用了「城堡編織器」，不會織圍巾的你，也可以輕鬆不費力地織出一條暖暖圍巾。

大頭目圖騰手機袋

時間：2/8(日)14:00~17:00 材料費100元。

講師：謝文祥

阿美族長老的木杖，象徵長老位高權重。做個手機袋，隨身帶著長老的木杖吧。

苗族鬥牛

時間：2/15(日)14:00~17:00 材料費50元。

鬥牛，是苗族人重要且喜愛的活動，族人描繪的鬥牛色彩繽紛。來雕製「苗族色彩牛」，同時挑戰如何讓牛的四肢靈活操作，來一場鬥牛比劃吧！

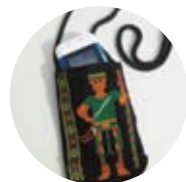
筷子和月桃

時間：2/22(日)14:00~17:00

材料費100元。

講師：高梅禎

用有韌性的月桃葉，做一個筷子的家，讓月桃葉的香氣，陪你享用每一餐。



旅遊學習新主張

為使卑南文化公園成為城鄉遊學的新據點，形塑卑南文化公園融合知性旅遊的新魅力，使史前文化更具文化延展性與開創性，開拓博物館教育的新學習窗口，因此，卑南文化公園在開館時間特別推出：「學習背包體驗」及「史前玉工坊」，歡迎大小朋友結伴來參加。

學習背包體驗活動

體驗時間：週二至週日9：00~17：00
體驗時長：30分鐘~60分鐘
體驗人數：5個人以上即可參加

為讓觀眾成為探索與實際操作史前工藝的主角，特別製作學習背包，以「自導式」方式學習，引發觀眾對展示品的好奇心與學習動機。



史前玉工坊

體驗時間：週二至週日9：00~17：00
體驗時長：30分鐘
體驗人數：5個人以上即可參加

為讓現代生活便利的人們，能更貼近史前玉飾的磨製方法与穿孔技術，我們特別準備了史前人使用的砂岩砥石以及仿製的古老鑽孔器。讓我們一起化身摩登史前人，在這片遺址上，親自用古老的方式打造屬於自己的玉飾。



思考步道！

這裡不只是公園，也不只是博物館。這是一個探索古文明的場域。思考步道，引領你找到一個時光隧道的入口，探索、思考，尋找在神秘中，被湮沒的千年世界，在卑南文化公園遊客服務中心展示廳，發.....現.....，原來這就是答案！

舞動線條 撒根恩·芭哩擾的創意產品

撒根恩，排灣族（台東縣太麻里鄉金崙村）。但從小生長於大都市的她，對排灣族文化的印象只在小時候寒暑假回部落時的片刻記憶。

2005年，撒根恩回到台東，開始利用最擅長的彩繪畫在日常生活用品上，例如年輕人喜歡的安全帽、口罩、吊飾、包包.....等，讓這些物品有了新生命。

彩繪風格以曲線為主，靈感來自於排灣族百步蛇、太陽紋等。將祖先留下的圖紋，與自己的方式結合，讓大家都可以欣賞圖紋與背後美麗的故事。

部落格 <http://無名相簿/viviansarabo>

展售地點：本館紀念商品店、台灣基督教長老教會-原住民社區發展中心（台糖觀光冰店旁
洽詢電話：089-228107、228101轉15）



「東糖再飄香」活動作品



▶ 常設展 | PERMANENT EXHIBITION | 台灣自然史廳、台灣南島民族廳、台灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

▶ 開放時間 | OPENING HOURS | 9:00~17:00

休館日：每週一（遇國定休假日、補假日、選舉日照常開放）/ 農曆除夕、大年初一；
寒、暑假期間週一不休館（實際日期依公告）/ 行政院人事行政局公告不上班日

▶ 連絡本館 | CONTACT | 本館：089-381166轉777 卑南文化公園：089-233466
950臺東市豐田里博物館路一號 <http://www.nmp.gov.tw> services@nmp.gov.tw

▶ 導覽服務 | GUIDE |

【本館】 定時導覽：每日9:30、10:30、14:30、15:30

預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止。

預約專線：089-381234 · 洽詢電話：089-381166轉753或755

【卑南文化公園】 定時導覽：每日10:00、15:00

預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止。

洽詢電話：089-233466（例假日未提供服務）

▶ 水舞表演WATER | DANCING FOUNTAIN SHOW |

*11:00、17:00(每場20分鐘) *20:00(本場30分鐘)

▶ 票價公告 | ADMISSION FEES |

售票處電話：089-381166轉778（休館日未提供服務）

【本館】 【全票\$80】 【團體票\$60】 【優待票\$50】

【卑南文化公園】 【全票\$30】 【團體票\$20】 【優待票\$15】

▶ 交通指南 | TRANSPORTATION |

【國立臺灣史前文化博物館】

火車 | 南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。

公車 | 屏東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。

開車 | 台東市中興路四段上於永豐餘紙廠旁路口轉入（351巷），直行。

【卑南文化公園】

火車 | 南迴鐵路「台東站」下車，徒步十分鐘。

公車 | 屏東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。

開車 | 台灣省道九號公路（台東市更生北路）經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

