

9  
2023  
10



我是誰？：臺灣藝術史中的身分追尋 特展  
2023.06.21(Wed)-2024.02.18(Sun)  
康樂本館-第1、2特展室

本次特展透過2個主題：1.透過藝術創作，尋找身分與促進社會改變的力量；2.《雄獅美術》與兩段藝術指路的故事。爬梳1980年代後期至1990年代，原住民透過藝術創作探詢或重建身分認同，以及本土化脈絡下美術界又如何重新認識原住民藝術。【活動詳情】



海上人：阿美族遠洋漁生 特展  
2023.05.02(Tue)-2023.12.31(Sun)  
康樂本館-多功能空間

戰後臺灣社會快速變遷下阿美族人從事遠洋漁業的著墨是被忽略的。本展覽以「海上人：阿美族遠洋漁生」為主題，即是為了讓國內外觀眾了解臺灣南島語族（原住民）進入資本主義勞動市場的海洋經驗與貢獻，以及與國際連結的過往、內涵與意義，也希望藉此提供更完整的臺灣原住民的海洋勞動史。

【活動詳情】





**直擊！博物館後臺 特展**  
**2023.05.10(Wed)-2024.01.01(Mon)**  
康樂本館B1展示中庭

資訊爆發的現代，我們已習慣到博物館參觀展覽，閱讀藏品的故事，卻很少想過藏品從何而來。作為觀眾，似乎只能看見博物館對外開放的某個面向，無法體會真實的幕後工作，也因此對博物館的後臺充滿好奇與想像。

本展覽從考古遺留的生命史談起，呈現考古遺留如何從考古遺址輾轉進入博物館，以及展示前必須經歷的一連串過程。展覽同時與插畫家辛卡米克合作，以七隻貓為主角，化身博物館不同類型的工作人員，帶領參訪者了解博物館幕前、幕後的工作情況。

[【活動詳情】](#)

**手築之間：卑南族傳統建築文化特展**  
**2023.05.12(Fri)~09.10(Sun)**

卑南遺址公園-遊客服務中心多功能教室

《手築之間：卑南族傳統建築文化特展》呈現卑南族傳統家屋與少年會所兩種建築的文化內涵與工藝技術，族人在學習與實踐的過程中，進一步轉化祖先的智慧，將傳統工藝技術應用於當代生活，營造出部落的生活美學。

本展覽集合卑南族人傳統生態智慧與建築工藝，期望深化民眾認識部落傳統建築與生活體驗，重新鏈結人、建築與環境的密切關係。 [【活動詳情】](#)



**講古kóng-kóo-共讀繪本親子活動**  
**2023.09.29(Fri) 、09.30(Sat)**  
**10.10(Thu) 、10.21(Sat)**

康樂本館-探索館

活動費用 \$250

透過可愛的繪本讓孩子們認識自律、尊重、勇敢以及合作等素養，邀請親子來讀繪本、聽故事，還有捏捏黏土動手作活動。

**場次一。9.29**

繪本 | 麵包小偷1-3集

活動 | 自己的早餐自己做

**場次二。9.30**

繪本 | 我才沒有吃月亮

活動 | 擬真黏土冰皮月餅

**場次三。10.10**

繪本 | 不一樣的仙度瑞拉

活動 | 我的樣子自己決定黏土書籤

**場次四。10.21**

繪本 | 綴圓仔講臺語系列繪本

活動 | 一起買菜去

[【活動詳情及報名】](#)



走讀半日學——聚焦再渲染的日常詩文  
2023.09.16(Sat)14:30-18:00

里壠案內所X關山有機書店、關山老街

參加對象 一般民眾

結合室內講座及戶外實體走讀，邀請曾以關山為詩文主題創作的詩人黃里，以及熱愛家鄉的關點工作室負責人陳顥予，以詩文及導覽開展老街人文故事介紹，深入認識讓人熱愛、交付人生於此的關山小鎮。

[【活動詳情及報名】](#)



走讀Café·食在四方——我的人生野菜百味  
2023.09.17(Sun)14:00-16:00

康樂本館-探索館多功能教室

參加對象 成人、親子（學童年齡限國小以上）

活動費用 \$100

主講者小貓以都市東漂人融合部落媳婦身分，向卑南族婆家、部落學習原鄉常見植物和傳統食材入菜。本次活動以龍葵、月桃、刺蔥、荖葉等臺東常見富含香氣的野菜進行五感體驗分享。同時也來認識小貓遇見野菜的轉彎人生。[【活動詳情及報名】](#)



時空彼端的尋金者：Takili的過去與現在  
2023.09.08(Fri)13:30-16:30

花蓮縣秀林鄉崇德遺址

活動費用 免費

本活動以《這是誰的金子？Nnima ka liqa nii?》為文本，邀請作者群導讀繪本並分享製作過程，並由考古學者講述崇德遺址的故事，再由部落青年及考古學者帶領大家漫遊崇德村，探訪地上及地下的故事。最後以國內外文化資產保存的議題，與參與者一起討論文化資產保存的困境以及共存共榮的解方。

[【活動詳情及報名】](#)



## 一日考古學家

2023.09.06、09.20、10.04(Wed)  
09:00-16:00

桃園市白沙屯·埔頂考古遺址

活動費用 文化幣APP繳費優惠500元

實際至考古現場體驗考古發掘工作，由考古人員帶領認識考古遺址後，親手拿起工具進入考古探坑參與發掘，過程中學習如何記錄考古出土資料，發掘後親自清洗自己發掘出土的標本，並由考古人員進行當日考古成果說明與介紹。在一天的考古體驗中，全面瞭解考古田野工作的內容，也發掘臺灣土地的故事。【活動詳情及報名】



## 陽光、海灘，再加點巨石

2023.09.07(Tue)07:30-18:00

卑南遺址公園、東部遺址

活動費用 \$800(文化幣APP繳費優惠500元)

今年夏天就從臺東出發，探訪史前碩大神秘的巨石吧！以卑南遺址公園作為起點，矗立的月形石柱及考古現場的砌石結構，展現數千年前卑南文化的生活情景。伴隨這樣的想像，我們將探訪都蘭、泰源、忠勇等遺址的大小巨石遺構，深刻感受神祕的史前氣息。沿途的海景風光與在地美食，為旅程增添了更加豐富的點綴。在今年夏天，跟著考古學家一起前往東海岸探訪巨石遺址與感受海景風光吧！【活動詳情及報名】

## 考古文物3D資料庫

說到「巨石」，大家總會想到英國的巨石陣、復活節島的摩艾石像，然而在臺灣我們也有屬於自己的史前巨石文化。

台灣史前巨石大部分分布在東部台東、花蓮兩縣，目前發現有人形石像、石柱、岩棺等巨石存在，巨石究竟在史前社會扮演怎樣的角色呢？目前考古學家推測是因為儀式而建造，是否有其他用途仍待考古新發現。

掃描以下QRCode一同欣賞卑南遺址有名的巨石一月形石柱吧！

月形石柱

