

7
2022
8



我們/Women的歷史之前與之後 特展
2022.06.25(Sat.)-2022.09.21(Wed.)
康樂本館-第1、2特展室及迴廊

特展含藝術展、影展及書展，以「科技考古」重新回顧並詮釋「女」，媒體科技的跨界與雕塑裝置的呈現企圖跳脫父系二維思考的侷限。

本展覽聚焦性別/族群、神話/歷史生態/科技等錯綜交織論述，圍繞「性別與歷史再現」、「神話與科技越界」、「原民與生態跨域」三相關議題，期由陰性邏輯推演未來，結合新興科技媒體以及考古歷史貫串時空，彰顯女性、女神、大地之母的生命衍生與創新能量。【[活動詳情](#)】



推廣活動 Exhibition Event

展覽期間搭配藝術展、書展及影展推出系列推廣活動，歡迎喜愛本展和相關議題的藝文愛好者踴躍參與。

地點：本館2樓視聽中心

女藝匯流・藝術展座談

日期	時間	推廣活動場次
7/02 (六)	14:00-15:30	【性別與歷史再現】
8/13 (六)	14:00-15:30	【原民與生態跨域】
9/03 (六)	14:00-15:30	【神話與科技越界】

女書論藝・女書展座談

日期	時間	推廣活動介紹
9/10 (六)	14:00-15:30	【女性書寫與藝術再現】

女影放映・影展與映後座談

日期	時間	放映片單與座談
7/23 (六)	10:00	我們這樣拍電影
	13:00	插天山之歌
	15:00-16:30	【映後座談】臺灣與臺灣女人的電影
7/24 (日)	10:00	第六十九信
	13:00	波濤最深處
8/20 (六)	10:00	山豬溫泉
	13:00	部落地圖
	15:00-16:30	【映後座談】在山裡尋找方向
8/21 (日)	10:00	科技與性別：數學女鬥士徐道寧
	13:00	暗暝 e 月光 - 臺灣舞蹈的先驅蔡瑞月

卑南史前大聚落

卑南史前大聚落 特展

2021.11.18(Thu.)-2022.09.11(Sun.) 延期

卑南遺址公園-展示廳特展室



跟著屁貓回到三千年前，體驗史前卑南文化的一日生活。本展覽重現卑南文化的家屋空間與聚落場景，藉由考古器物、材料分析及科學研究成果為資料基礎，說明史前稻作、玉器與板岩材料來源之相關研究成果，呈現當時人與環境資源的應用關係。本展覽將引導觀眾跟隨史前貓咪穿越時空，深入認識史前卑南文化的食衣住行與生活，保證不虛此行。【活動詳情】



南島新『視』界：第10屆原住民青年藝術節暨臺東區高中職原住民教育成果展

2022.05.31(Tue.)-2022.07.24(Sun.)

卑南遺址公園-多功能教室

2022年史前館常設展廳完成更新並重新開館，其中南島廳以海洋連結南島語族多元文化與島嶼經驗為核心，從而反身思考邊界、認同、社會制度與環境變遷等相關議題，同時面對20世紀末地方社群崛起，期許以此作為對於全球化的呼應。

適逢原住民青年藝術節舉辦10週年，本屆特別以「南島新『視』界」主題，採取視覺藝術的「視」角，重新觀看台灣南島語族的文化藝術變遷，藉由高中職原藝青年與資深藝術家進行創作對話，除探討傳統族群文化與現代科技生活衝突等當代關注議題外，另配合各校成果展示，展現原住民主體觀點與多元創意。

【活動詳情】

第一浪潮：當代澳洲與臺灣原住民時裝藝術展

2022.07.01(Fri.)-2022.09.30(Fri.)

南科考古館-2樓特展室

臺澳原住民時尚，是這兩座島嶼陸地最初的原生時尚，以大洋賦予的能量引領未來潮流。《第一浪潮：當代澳洲與臺灣原住民時裝藝術展》串連澳洲與臺灣，呈現兩地第一民族／原住民族如何透過時裝藝術，主張自己的時尚定義，慶祝這場永不過時的時尚季。

主展場分為「澳洲展區 Piinpi」與「臺灣展區」。前者是首次大規模聚集當代澳洲第一民族時裝創作的展覽，觀眾在作品中可以看見澳洲地景在時空中的遞嬗變化。後者則匯聚當代臺灣原住民族時裝創作的多種向度，呈現臺灣跨文化層疊互動的島嶼認同與族群界線。展覽集結超過百件作品，呈現臺澳兩地原住民時尚永續與藝創的價值。【活動詳情】





直擊！博物館後臺 特展

康樂本館-B1展示中庭

活動時間 即將登場，詳情請見官網公告

在資訊爆發的當代，我們已經習慣在博物館中參觀展覽，閱讀各種藏品的故事，但卻未曾想過這些藏品從何而來。作為觀眾，似乎只能看見博物館對外開放的某個面向，而無法體會真實的幕後工作，因此博物館的後臺總是引發許多人的關注與好奇。本展覽將呈現考古遺留如何自考古遺址輾轉進入博物館，以及在展示之前必須經歷的一連串過程。現在，請隨我們一同直擊博物館後臺，從考古遺留的生命史談起。【活動詳情】



考古文物3D資料庫

卑南遺址生活層出土的陶器中，小陶杯是數量最多的類型之一，但在同時期的其它遺址則鮮少被發現，因此小陶杯的使用對新石器時代卑南聚落的居民而言是有特殊性的功能。

小陶杯的外型相較於其它陶容器來說並不精緻，大部分卻具有類似的大小與口徑，對當時的人而言應該是有慣用的製作風格；出土多以單數為主，最多有到7個一組，有時還可於一旁發現具祭祀意義的小陶罐，推測應該同樣是作為祭祀使用的工具，且極可能是一次性的使用方式。

然而更多的證據仍有待未來的考古發掘才能揭曉。掃描QR Code到史前館「考古文物3D資料庫」一起推測史前小陶杯可能用來裝什麼吧！



環境教育系列講座

人類世下的自然網絡

場次一 | 侯鳥

2022.07.22(Fri.) 09:30-11:30

講師 | 林大利（特有生物研究保育中心研究助理）

場次二 | 鯨豚

2022.07.29(Fri.) 09:30-11:30

講師 | 葉建成（鯨魚老師的自然書房負責人）

康樂本館-行政大樓2058教室

提供公務人員、教師研習、環境教育時數2小時

臺灣島嶼位於歐亞大陸板塊上，四面環海，猶如汪洋中的一片小船，看似獨立於此，但其實與世界緊密相連。

每年秋冬之際，許多候鳥們會從寒冷的北方飛往溫暖的南方渡冬，臺灣成為一個中繼站，讓千里跋涉的候鳥們有一個休息之處，再繼續往南方遷徙。

海洋之中也有相似的自然網絡，有接近三分之一的世界鯨豚種類在台灣海域被記錄，他們隨著黑潮而來，在臺灣海域覓食，堪稱世界鯨豚重要分布地區。

看似豐富的自然網絡，現今卻面臨威脅。

新的地質時代-人類世悄悄來臨，人為活動、人造垃圾對自然環境的影響甚鉅，有越來越多物種受害，也漸漸影響到臺灣周邊的自然網絡，面對如此情況，我們勢必需要停下來思考，我們的未來。【活動詳情及報名】



幸福在我家

講師 | 黃慧卿

2022.07.17(Sat.)09:00-12:00

卑南遺址公園-自然教室

參加對象 親子、一般民眾 | 活動費用 \$60

小朋友暑假到了，這次卑南遺址公園透過一系列的親子共學活動，讓參與者能夠感受到被愛也知道如何為家人付出愛，在夏天的早晨帶著親愛的家人一起來玩遊戲、吃點心，大手小手共植一盆愛的花。

[【活動詳情及報名】](#)



給愛的行動

講師 | 黃慧卿

2022.07.24(Sat.) 09:00-12:00

卑南遺址公園-自然教室

參加對象 親子、一般民眾 | 活動費用 \$60

日常生活裡你會如何表達對家人的愛呢?做一份可口的料理、說一句好聽的話還是默默奉獻呢?這次我們請到達人教你怎麼輕鬆自在表達愛，也為家人做一份愛的禮物。

[【活動詳情及報名】](#)



仲夏營隊：史前生存保衛術

2022.07.22、08.19(Sat.) 09:00-17:00

卑南遺址公園-自然教室

參加對象 適合國小學童 | 活動費用 \$700

卑南遺址公園仲夏營隊招生啦！史前人類為了狩獵及保衛家園，養動植物、製作武器，想像一下他們在這裡如何探得敵情保衛家園呢？除了利用輔助裝備體驗攀樹偵查，還有各種生存技能的任務關卡，跟你的好朋友來一場夏日的史前生存遊戲體驗吧！

[【活動詳情及報名】](#)

說講 認識 家鄉事



繪本分享講座

從土地長出的故事

講師 | 儲玉玲、儲嘉慧

2022.07.10(Sun.) 19:00-21:00

壽豐鄉阿蜜斯工藝坊

合作單位 花蓮縣壽豐鄉壽農社區發展協會

以繪本《Kulumaha回家吧》為例，分享從文本到圖像說出畫外之音的創作過程。作為喜歡生活的創作者，姊妹倆也分享如何從生活中的小故事發展成繪本。本講座特別歡迎七腳川系青年前來交流，朝向七腳川記憶的圖文故事發展激盪。【[活動詳情及報名](#)】

《Kulumaha回家吧！》新書發表暨分享會

2022.07.11(Mon.) 14:00-17:00

延平鄉桃源國小操場



史前館打造探索館，以家為主題來促進孩童們學習與感受同理。從內本鹿事件到內本鹿返家行動這這些年以來，《Kulumaha回家吧》這本繪本的出版，將過去與現在連在一起。發表會也代表博物館與學校、在地社群共同致力於教育及分享的合作。由學童以母語朗誦新書，邀請族人長輩以部落咖啡館方式，分享遷村前後生活、小米品種與來源、物質文明、精靈傳說、飲食記憶等。學生亦以Bunun分享會方式，分享布農族對豆子與禁忌的知識。【[活動詳情](#)】

尋找Happy Haipis紅嘴黑鵝

場次一 | 共創繪本

2022.08.14(Sun.) 15:00-17:00

講師 | 林芸竹、沈杰修

地點 | 美術館草坪、野室咖啡

場次二 | 走讀鯉魚山

2022.08.28(Sun.) 06:30-08:30

講師 | 許宸、沈杰修

地點 | 鯉魚山

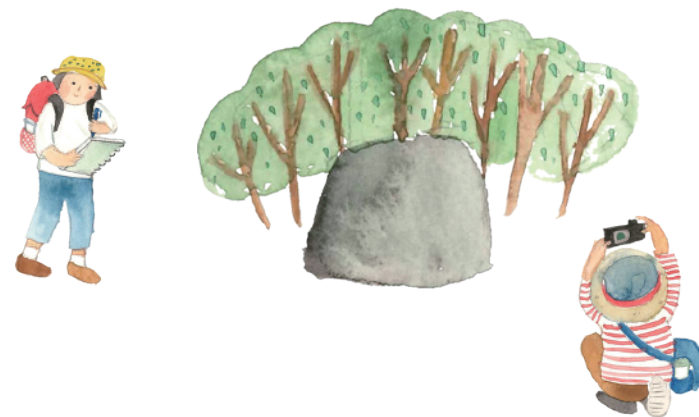
合作單位 巨石農場生態工坊、Wawa-der原住民圖畫書探索基地、賞鳥男孩 許宸

布農族神話的聖鳥紅嘴黑鵝，飛行區域遍布臺東。

第一場活動從神話故事繪本講演出發，親子共創屬於家庭的小繪本。

第二場活動走讀鯉魚山賞鳥，觀察鳥類認識植物，也透過文史導覽了解清朝時期臺東多元的族群互動。

【[活動詳情及報名](#)】



《Kulumaha回家吧》

教師研習－歷史與課程設計

講師 | Izan胡銘志、Katu柯俊雄、盧梅芬

2022.08.20(Sat.)08:00-13:30

延平鄉桃源國小圖書室

《Kulumaha回家吧》繪本背後環繞諸多值得探討與共感的軸線。這場工作坊以日本時代形成強迫移駐的內本鹿事件為經緯，希望帶給參與者從認識與辨識主題及資料蒐集開始，進而邀請老師參與教案設計思考，認識如何對應現在所處的真實環境社會，有所意識與批判。【[活動詳情及報名](#)】



《Kulumaha回家吧》說故事

2022 縱谷原遊會 saesa涼舞台 繪本說書趣

2022.08.27(Sat.) 17:30-18:00

花東縱谷國家風景區羅山遊客中心

史前館X晃晃二手書店

由縱管處邀請年度各合作部落，一起在羅山遊客中心打造為期兩天的特色旅遊，各部落將自家的特色以物產、飲食、動手做、演出等各種方式與大眾分享。縱谷原遊會還特別安排了「繪本說書趣」，邀請大小朋友到saesa涼舞台來聽聽原住民主題繪本的故事。《Kulumaha回家吧》這一場說故事時間安排在第一天最後一場。【[現場參與](#)】

《Kulumaha回家吧》走讀一日學

mamahav回到山胡椒學習基地

講師 | Katu柯俊雄、Dahu胡榮茂、劉曼儀Langus

2022.09.03(Sat.)07:30-17:30

Itu Mamahav tu Pasnanavan-山胡椒學習基地

走一趟林道，到這處傳承布農山林教育的典範場域，透過內本鹿歷史事件來認識布農人的生活與聚落、山林禮儀與禁忌。山林學校一日學，開啟恆久的感受與思考。【[活動詳情及報名](#)】

讓台灣成為世界的答案：

加拿大台灣文化節創造改變與連結的策展心法

講師 | 吳權益 (Charlie Wu) · 與談 | 黃楷君

主持 | 王家軒 · 手語翻譯 | 盧怡芬

2022.08.08(Mon.) 10:00-12:00

線上Google Meet講座

合作單位 加拿大亞裔活動協會、禾耕生態環境教育有限公司

在加拿大，有個台灣文化節和你想的不一樣。雖然是要推廣「台灣」，卻能看見亞洲移民和北美原住民都參與其中，而「台灣」扮演了把各族群拉在一起的關鍵角色，成為加拿大多元文化的對話平台。

台灣不能只有被「看到」，更要被「需要」——這是加拿大亞裔活動協會執行長吳權益獨樹一幟的策展心法。他相信唯有深入瞭解其他族群的文化，再去講述台灣與這些族群的故事，才能創造更深刻的連結。這樣的台灣，或許就是世界的答案。這樣的心法，正提供我們策劃活動找到與他人產生共鳴及共襄盛舉的起點。【活動詳情及報名】



繪本分享講座

年輕世代・記憶對決：人權繪本的接棒
《丁窈窕樹：樹 á 跤 ê 自由夢》

講師 | 鄭韶昀、王亮文

主持與談 | 林秀珍 · 手語翻譯 | 鄭易旻

2022.08.12(Fri.) 19:00-21:00

臺東市晃晃二手書店X線上Google Meet講座

合作單位 禾耕生態環境教育有限公司

一本關於白色恐怖的繪本如何萌芽，如何從無到有，到後續的播種，是一場接力賽。一本又一本的繪本，用各自不同的畫風、個性，記憶著我們不願忘記的那段歷史。

本場由兩位年輕的圖文創作者講述如何從創作認識白色恐怖，探索臺灣歷史之於自己。

【活動詳情及報名】

繪本分享講座

記憶釘根《丁窈窕樹：樹 á 跤 ê 自由夢》

講師 | 林秀珍、鄭韶昀

2022.08.14(Sun.) 13:30-15:30

成功鎮眺港café

當青春戛然而止，人生遭誣陷暴力吞噬，想要自由的夢想如何被Z世代接住？如果沒有畫出來、說出來，是不是就沒有人知道了？討論人權的媒介並不遙遠，來看高中老師與學生如何聯手，將一段白色恐怖的故事化為繪本傳講的記憶。

【活動詳情及報名】

