

5

2022

6



我們/Women的歷史之前與之後 特展
2022.06.25(Sat.)-2022.09.21(Wed.)
康樂本館-第1、2特展室及迴廊

特展含藝術展、影展及書展，以「科技考古」重新回顧並詮釋「女」，媒體科技的跨界與雕塑裝置的呈現企圖跳脫父系二維思考的侷限。

本展覽聚焦性別/族群、神話/歷史生態/科技等錯綜交織論述，圍繞「性別與歷史再現」、「神話與科技越界」、「原民與生態跨域」三相關議題，期由陰性邏輯推演未來，結合新興科技媒體以及考古歷史貫串時空，彰顯女性、女神、大地之母的生命衍生與創新能量。【活動詳情】



直擊！博物館後臺 特展
康樂本館-B1展示中庭

活動時間 即將登場，詳情請見官網公告

在資訊爆發的當代，我們已經習慣在博物館中參觀展覽，閱讀各種藏品的故事，但卻未曾想過這些藏品從何而來。作為觀眾，似乎只能看見博物館對外開放的某個面向，而無法體會真實的幕後工作，因此博物館的後臺總是引發許多人的關注與好奇。本展覽將呈現考古遺留如何自考古遺址輾轉進入博物館，以及在展示之前必須經歷的一連串過程。現在，請隨我們一同直擊博物館後臺，從考古遺留的生命史談起。【活動詳情】



卑南史前大聚落

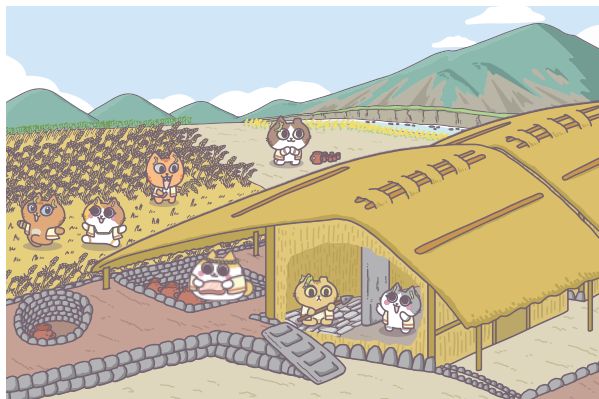
卑南史前大聚落 特展

2021.11.18(Thu.)-2022.09.11(Sun.) 延期

卑南遺址公園-展示廳特展室



跟著屁貓回到三千年前，體驗史前卑南文化的一日生活。本展覽重現卑南文化的家屋空間與聚落場景，藉由考古器物、材料分析及科學研究成果為資料基礎，說明史前稻作、玉器與板岩材料來源之相關研究成果，呈現當時人與環境資源的應用關係。本展覽將引導觀眾跟隨史前貓咪穿越時空，深入認識史前卑南文化的食衣住行與生活，保證不虛此行。【活動詳情】



南島新『視』界：第10屆原住民青年藝術節暨臺東區高中職原住民教育成果展

2022.05.31(Tue.)-2022.07.24(Sun.)

卑南遺址公園-多功能教室

2022年史前館常設展廳完成更新並重新開館，其中南島廳以海洋連結南島語族多元文化與島嶼經驗為核心，從而反身思考邊界、認同、社會制度與環境變遷等相關議題，同時面對20世紀末地方社群崛起，期許以此作為對於全球化的呼應。

適逢原住民青年藝術節舉辦10週年，本屆特別以「南島新『視』界」主題，採取視覺藝術的「視」角，重新觀看台灣南島語族的文化藝術變遷，藉由高中職原藝青年與資深藝術家進行創作對話，除探討傳統族群文化與現代科技生活衝突等當代關注議題外，另配合各校成果展示，展現原住民主體觀點與多元創意。

【活動詳情】

考古文物3D資料庫

網墜是考古遺址常見的遺物之一，根據陳有貝教授研究，其中兩縊型網墜又代表著臺灣史前時代具有普遍且具特色的投網技術。

鵝尾山遺址出土的兩縊型網墜特徵是橢圓形的礫石在兩端切鋸出環狀的細溝槽，其功能類似於現代的鉛錘，綁於補漁網增加重量，將魚網撒出時使之順利下沉。

在「考古文物3D資料庫」上藉由翻轉兩縊型網墜的3D模型，可以更仔細地觀察兩端的溝槽，還可以透過查詢看到不同形制的石網墜，像是豐濱·宮下遺址出土的砧碼形網墜，一起來翻轉網墜吧！



歡迎掃描觀看3D文物



《Kulumaha回家吧!》走讀到市集
Zaku Tutangus我來領唱：2022布農原森音樂祭
2022.05.21(Sat.)09:00-17:00
臺東武陵部落卡那歲農場
史前館X晃晃書店聯合出攤
需提早查詢粉專購票入場訊息

布農味滿滿的音樂祭，邀請大家沉浸在森林、溪流和音樂之中，全面認識布農族的語言和音樂文化。

大家聽音樂之餘也能到迷你市集看書展，來認識原住民族主題書籍與年度推薦繪本

《Kulumaha回家吧!》。

[【活動詳情及報名】](#)



初夏夜遊～昆蟲夜間觀察
講師 | 呂縉宇
2022.06.04、6.11(Sat.) 19:00-21:00
卑南遺址公園-自然教室
參加對象 親子、一般民眾、教師 | 活動費用 \$50

進入初夏的卑南遺址公園夜間開始響起自然樂章，跟著山豬老師觀察豐富的昆蟲生態，幸運的話還能看到羽化的精彩畫面，與我們一起來一場驚奇夜遊吧！

[【活動詳情及報名】](#)



孛麻·布農·糸糸織女路
講師 | ibu istanda takiscibanan 胡郁如
(糸糸織地工作室負責人)
2022.06.18(Sat.) 14:00-17:00
卑南遺址公園-自然教室
參加對象 親子、一般民眾、教師 | 活動費用 \$200
提供教師研習時數3小時

因想為兒子織一件族服開始的念想，布農族ibu老師分享於崁頂部落蒐集復育孛麻，成為織女的成長歷程。孛麻如何在部落生活應用？如何採集、抽絲捻線、編織成環？從編織材料取得到成品完成的手作體驗。

[【活動詳情及報名】](#)

性別向前走系列活動-專題講座

想像的過去社會，當代的性別關係

講師 | 江芝華 (台灣大學人類學系副教授)

2022.05.17(Tue.)10:00-12:00

康樂本館-行政大樓2058教室

提供公務人員、教師研習、環境教育時數2小時

性別是當代重要的社會關係之一，性別認同更是近年來台灣社會重要的議題。然而性別關係的多樣性及流動性並非當代現象，而更可能是人類社會自古以來便不斷在體現的。過往的考古學研究受限於所處社會及學科本身的限制，往往將特定的性別樣貌複製於過往社會，更進一步僵化了我們特定的性別想像。本演講嘗試透過近年來的研究，說明當代如何影響著我們討論過去性別關係，而新的研究又是如何打開我們對於性別的想像。【活動詳情及報名】



Marekacevucevungi我們大家一起來：2022一起來做部落文史工作坊

第一階段訪談整理

2022.06.11(Sat.)-12(Sun.)09:00-18:30

第二階段訪談整理

2022.06.25(Sat.)-26(Sun.) 09:00-18:30

屏東縣春日鄉七佳村

參加對象 春日鄉青年、對文史調查有興趣的青年

會跟老人家聊天的年輕人有嗎？會把老人家的故事寫下來的年輕人有嗎？一起作伴的年輕人有嗎？出來啊我們一起一起。

Marekacevucevungi我們邀請你們，變成一個更大的我們大家一起來，透過田野、訪談、整理與發表，試著用年輕的力量，把這些想要與應該好好去了解的事情，學習在2022排灣學的論壇上說出來。

第三階段發表分享預定於9、10月其中兩個周末進行，分為初步模擬發表修正與論壇實際發表。

主辦單位 | 屏東縣春日鄉公所、國立臺灣史前文化博物館、
國立屏東大學文化發展原住民專班

合作單位 | 屏東縣春日鄉老七佳石板屋聚落文化協會、回佳文化工作室、七佳部落青年、古華部落青年、2022排灣學推動小組

疫情關係課程有可能部分調整為線上，請至史前館、春日鄉公所與排灣學 sikudan na paiwan粉專查詢。

【活動詳情及報名】

