

館藏解壓縮：典藏、採集、轉譯及多元應用

2020/12/22(二) ~ 2021/4/25(日) · 卑南遺址公園遊客服務中心

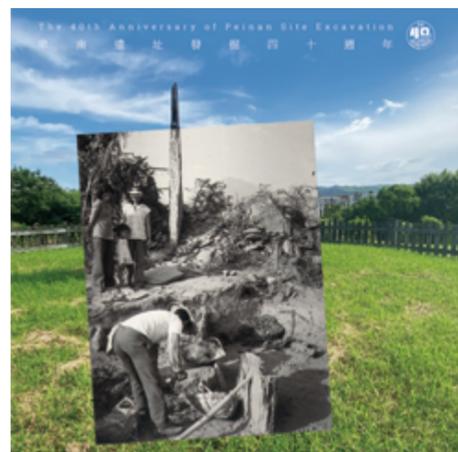
「館藏解壓縮」特展呈現本館執行「國家文化記憶庫及數位加值應用計畫」將近三年的豐碩成果，涵蓋考古學、民族學、友善平權、展示推廣、公眾教育、資通訊建置、數位典藏及資料轉譯等不同面向。以「解壓縮」為核心概念，透過口述採集、3D掃描、轉譯改寫及發想創作等手段，強化與部落、社群、研究者、創作者合作，將典藏品抽絲剝繭，攤展出龐大豐富的細節與故事，在傳統的物件展示之外，提供觀眾更加多元的學習體驗。



卑南遺址搶救考古四十週年特展

2020/10/15(四) ~ 2021/2/28(日) · 卑南遺址公園展示廳

本展覽鎖定卑南遺址搶救考古初期最兵荒馬亂的 1980-1982 年。由於臺東在地文化人士的共同努力，加上媒體效益與學術關注，卑南遺址得以在工程執行率、非法盜掘、預算延宕等多重壓力下，啟動臺灣首次的搶救考古。事實上，在卑南遺址事件之前，臺東因特殊的地緣條件，在地早已萌芽對考古與文資保存的公民意識。本展覽透過文獻檔案資料、新聞攝影報導，片段還原當時遺址上流動的身影與捲動的利害關係，回顧卑南遺址帶給臺灣公民社會的一堂課。



搶救考古

ARCHIVES OF SALVAGE ARCHAEOLOGY

檔案回顧展

2020/10/15 ~ 2021/2/28

卑南遺址公園 展示廳

繁花似錦 · 人情之美：東亞族群織品展

2021/1/9(六) ~ 2021/2/21(日) · 佛光山佛陀紀念館第三特展室

在東亞各族群的物質文化中，紡織技術反映出不同族群的女性工藝史。從遠古的陶紡輪在各遺址大量發現，證明了紡織社會的人力大量需求；從大陸李家山青銅博物館的青銅貯貝器上蓋看到部落中貴婦領導女性從事紡織的工作；或是早期台灣平埔的織品抑或回到現代臺灣原住民象鼻部落的織女們。不同族群對於紡織工藝的女性形象，並透過女性的審美觀娓娓闡述各族群的歷史與價值觀。

本特展從女性紡織的工序，陳列本館與佛陀紀念館共同精選文物，來自於東亞族群的紡織品，透過織、染、繡的不同的指尖技藝，說明女性在編織工藝的歷史與物件映射在對使用者的溫情表現。



智慧博物館 ■ All Smart Museum

考古文物 3D 資料庫

3D 資料庫數化藏品達 500 件！

3D 資料庫數化藏品目前已經突破 500 件囉！史前館進行展示更新的期間，3D 實驗室依然持續進行數化作業，更不斷嘗試多元技術整合！文物類別除了玉質、石質、陶質標本之外，骨質、貝類及複合材質類較不易擷取的材質擷取技術上也更加穩定。想更了解資料庫的精彩內容，掃描 QR code 立即探索！



歌，住著誰的青春：太魯閣族音樂特展

2020/11/21 ~ 2021/12/31(週一至週六) 9:00-17:00

萬榮鄉原住民文物館 (花蓮縣萬榮鄉萬榮村 124 號)

你是否還依稀記得青春歲月哼唱的歌曲？回顧近百年來太魯閣族音樂的演變，不同時代的青春之歌，累積、墊高成為當代太魯閣族音樂的厚度，也滋潤了族人音樂創作的底蘊。

主辦 | 花蓮縣萬榮鄉公所、國立臺灣史前文化博物館

協辦 | 原住民族委員會原住民族文化發展中心



// 文化部「博物館系統與在地知識網絡整合計畫 (MLA)」

拿麼厲害，在部落！

2020/9/21(一) ~ 2021/9/19(六)

「拿麼厲害」臺東展區，以深受自身文化培育成長而留鄉／返鄉工作的部落青年為核心主題。史前館與兩處參展部落繼續合作，於部落展場呈現當地關注的事物。曾為養鹿的閒置空間鹿寮，展出部落工藝師的作品；結合餐廳及展區的小米工坊，說出族人透過重新種植小米形成部落照護的力量。



◆ Mena'u i Kasavakan 看見建和建和部落鹿寮 (臺東市建和里建和二街 71 巷 30 號隔壁) 十人以上預約參觀請洽 Alikay 潘晨綱 0925-011-748

◆ Venaquan 在小米裡得更新 拉勞蘭小米工坊 (臺東縣太麻里鄉香蘭村 10 鄰 21 號) 週二至週六 11:30-17:00

「搶救考古檔案回顧展」系列活動一
【講座】那一年，我們一起在遺址上

2021/1/9(六) 14:00-16:00 · 卑南遺址公園展示廳

1980 年卑南遺址上流動的身影不只政府與學術界，還有記者、居民等，聽卑南遺址如何進入他們的生命裡。

與談人：陳嘉信 (新聞記者) X 鍾光華 (藝術教學與創作者)



活動費用 | 展示廳門票票價

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

教師請逕上全國教師在職進修資訊網報名

活動洽詢 | (089)233466#212 李小姐

「搶救考古檔案回顧展」系列活動二
【導覽+體驗活動】重疊 / 現：藍晒老照片

2021/2/6(六) 10:00-12:30

卑南遺址公園特展室及自然教室

是回顧也是重現。讓老照片帶我們回到過去，也重疊現在。同一個時空場域，究竟發生了什麼事？讓我們透過藍晒老照片的技法與當年照片剪報，重新回顧考古現場的事件發生，一同拼貼出新的情感、新的記憶連結。

策展人導覽：黃郁倫

藍晒講師：林芊貝

活動費用 | 酌收材料費 400 元

(成品：3 張明信片)

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

教師請逕上全國教師在職進修資訊網報名

活動洽詢 | (089)233466#212 李小姐



考古小尖兵—親子特別版

2021/1/23(六) 14:00-17:00 · 卑南遺址公園

小朋友在你的想像中"考古"是如何進行的呢?只是拿著工具向下挖而已嗎? NO!NO!NO! 可能要像武俠小說裡的那樣練就一身武藝,過五關斬六將才能完成,要來挑戰看看嗎?歡迎報名寒假親子特別版一起和爸爸媽媽來練功,過關還有遺址特色專屬禮物唷。

活動費用 | 酌收材料費 100 元

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

活動洽詢 | (089)233466#210 李小姐



趣味紙漿畫~史前文物版

2021/1/30(六) 14:00-17:00 · 康樂本館學術活動中心

用線條勾邊,用上了顏料的紙漿填充,紙漿畫是不分年齡都可學習的藝術,動手動腦,制作出一幅幅具環保創意史前文物意像且立體的紙漿畫。

活動費用 | 酌收活動材料費 50 元

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

教師請逕上全國教師在職進修資訊網報名

活動洽詢 | (089)381166#592

史前玉匠人

2021/1/23 ~ 2/10(三) 開館日 9:00-16:30 · 卑南遺址公園

三千年前的卑南文化人會利用台灣玉將它做成身上各式各樣的裝飾品。到底台灣玉有何特殊魅力能獲得卑南文化人如此青睞呢?讓我們一起來一探究竟並且利用傳統工具學學卑南文化人高超的穿洞技術。

活動費用 | 酌收材料費 100 元(另購門票)

活動對象 | 一般民眾

報名方式 | 開館時間現場報名即可



放假探索趣—寒假特別活動

2021/1/23 ~ 2/10(三) 開館日 9:00-16:00 · 卑南遺址公園

小朋友寒假哪裡去呢?卑南遺址公園的展示廳除了展示卑南遺址出土的寶貴文物外,還有很多好玩的3D照相與傳說故事哦,拿著我們特別設計的學習單展開一場自由探索的遊戲吧。



活動費用 | 門票費學生 15 元、成人 30 元

活動對象 | 國小學童、親子

報名方式 | 開館時間現場報名即可

常設展 | PERMANENT EXHIBITIONS |

康樂本館配合建築空間再造及展示更新工程,暫停對外營運服務(含水舞區),歡迎至卑南遺址公園參觀。

開放時間 | OPENING HOURS |

9:00~17:00/休館日:每週一(遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放並延後休館,延後休館日另行公告)、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

票價公告 | ADMISSION FEES |

【康樂本館】暫停對外營運服務。

【卑南遺址公園】全票 \$30,團體票 \$20,優待票 \$15,臺東縣民憑證 \$10。售票處電話:089-233466轉260(休館時間未提供服務)。

【南科考古館】全票 \$80,團體票 \$60,優待票 \$50。售票處電話:06-5050905(休館時間未提供服務)。

導覽服務 | GUIDE |

【康樂本館】暫停對外營運服務。

【卑南遺址公園】定時導覽:每日10:00、15:00,預約方式:學校或機關團體,參觀七日前上網申請,額滿為止,洽詢電話:089-233466轉210(休館時間未提供服務)。

【南科考古館】定時導覽:每日9:30、10:30、14:30、15:30,預約方式:學校或機關團體,參觀七日前上網申請,額滿為止,洽詢電話:06-5050905轉8101、8102(休館時間未提供服務)。

連絡本館 | CONTACT |

●本館網站 www.nmp.gov.tw

●facebook www.facebook.com/NMPPrehistory

●康樂本館:950臺東市豐田里博物館路1號·089-381166轉777

卑南遺址公園:950臺東市南王里文化公園路200號·089-233466

南科考古館:741台南市新市區南科三路10號·06-5050905

各項活動如有異動,以現場公告為主。

Please check the official bulletin board on site for current information.



發行人 Publisher: 王長華 Chang-Hua Wang

主編 Chief Editor: 盧梅芬 Mei-Fen Lu

執行編輯 Executive Editors: 楊素琪 Su-Chi Yang

美術設計 Graphic Design: 楊素琪 Su-Chi Yang

封面設計 Cover Design: 好奇工作室 Sipuy Masaw 彭琦

歌, 住著誰的青春? 太魯閣族音樂特展

2020 2021
11.21 - 12.31

展出地點
花蓮縣萬榮鄉原住民文物館