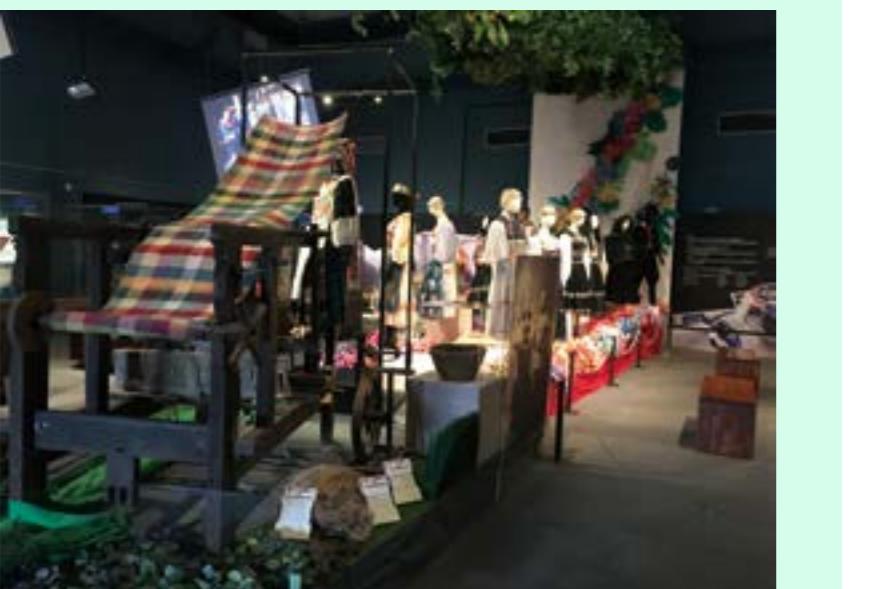


穿上彩虹衣： 斯洛伐克民俗藝術暨臺東原民文化聯展

Exploring the Links: Slovakia Folk Art and Taiwan Indigenous Peoples
2019/12/18(三) ~ 2020/4/5(日) · 本館第一特展室

「穿上彩虹衣」該意涵說明了世界各地不同族群，在參與自身傳統祭典時，對其族群與傳統技藝的傳承與認同。透過這次展覽，將東、西文化相遇臺東，並將在地原住民文化特色發揚。本展覽以東西文化聯展的概念，搭起雙方文化記憶的共同性，斯洛伐克展示內容包括 12 套色彩亮麗、繡工精美、紋飾豐富超過百年歷史的各式傳統男女服飾，充分展現斯洛伐克的人文風情；本館也精選臺東原住民卑南族刺繡和排灣族珠繡作品數十件，包含織布工具及生活工藝，皆可讓民眾比較異同之處。



還原正名：臺灣原住民族正名 25 週年主題特展

2019/11/29(五) ~ 2020/4/5(日) · 本館館史室

從 1984 年開始推動的原住民族正名運動，歷經長達十年的努力，終於在 1994 年 8 月 1 日，在各界的支持下，國民大會將沿用 40 餘年的「山胞」稱呼正式正名為「原住民」，1997 年再正名為具有集體屬性的「原住民族」。正名的意義，不只是去除了長期以來帶有歧視的稱呼，更突顯出原住民族是臺灣「原來的主人」的地位。



「屬織·屬知」系列活動

2020/3/8(三) ~ 2020/4/5(日) 14:00 · 本館

搭配特展導覽主題活動，將帶您一起感受不同的體驗與認識。

新時袋／植物拓印

2020/3/8(日) 14:00-15:00 · 本館第一特展室

藉由「穿上彩虹衣」特展可知植物在傳統服飾中，有豐富及多樣的圖紋，一起來製作植物拓印提袋，設計帶有斯洛伐克風之作品。

活動費用 | 150 元 / 一人一袋 (需購票入場，依門票規定)

好繪說／傳說故事

2020/3/28(日) 14:00-15:00 · 本館第一特展室

傳統的斯洛伐克服飾上常見繽紛多色的花朵刺繡如彩虹般美麗，在臺灣原住民的神話傳說中也有一個與彩虹有關的傳說。跟我們一起來聽故事，認識美麗的七彩布裙。

活動費用 | 免費 (需購票入場，依門票規定)

衣風采／玩木娃娃

2020/3/21(六)、4/5(日) 14:00-15:00 · 本館第一特展室

透過「穿上彩虹衣」特展可看見在斯洛伐克的傳統服飾上有著豐富且多變的圖紋，此活動將帶著大家一起動手製作、設計出穿著斯洛伐克風的木娃娃。

活動費用 | 150 元 / 份 (需購票入場，依門票規定)

長知識／互動問答

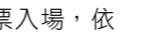
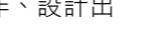
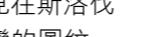
2020/4/2(四) 14:00-15:00 · 本館館史室

「原住民族正名 25 週年紀念」，以「還原正名」為主題，期盼民眾透過原住民族的觀點去了解，臺灣原住民族正名的歷史及意義。

◆學習單◆現場答題小活動，優勝前三有特別禮物

活動費用 | 免費 (需購票入場，依門票規定)

詳情查詢及線上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>



光雕投影

projection mapping

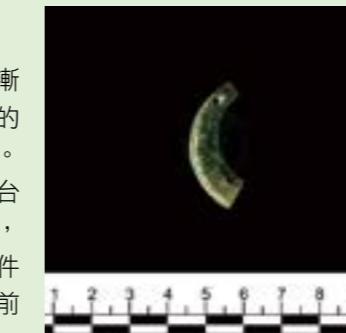
逢開館日 10:10、13:30、15:10 (每場次 12 分鐘) · 本館展示廳中庭

舊石器時代以降，史前人群陸續自海上來到新天地，他們登島探索並開採新資源，利用貝、石材與台灣玉，發展創建了新穎的生活樣貌，層層的文化積累自千萬萬的探坑中重新被考古學家發掘出來，以科學方式重建，成為博物館的展示。史前人消失了，文明還存在嗎？在繁星點點的夜空裡，一起遙想過去，編織未來。

考古文物 3D 資料庫

春天的腳步近了，博物館後花園漸漸綠意盎然，視覺上充滿了深淺不一的色澤，彷彿台灣玉一般的翠綠光彩。這件帶穿玉飾出土於卑南遺址，以台灣玉製成，表面主要為較深翠的綠色，也夾雜些較典雅的青綠色，它是一件圓形玉耳飾破損後的殘件，經過史前人加工修整後作為配帶用的裝飾品。

這件玉器的實體非常小，僅 3cm 長，但經由本館以高精度 3D 數位化作業建置 3D 模型後，便能直接透過 3D 資料庫放大觀察文物的細節，更全面欣賞玉本身的紋理色澤以及讚嘆史前人精湛切工。掃描 QR code，即可於資料庫上隨心所欲放大檢視 3D 文物模型喔！



館外展出 ■ Outreach Exhibitions

到美麗島：那些人 那些事

2020/1/3(五) ~ 6/30(二) · 文化部一樓藝廊

展覽內容以陳述大洋洲與島嶼東南亞的近代歷史為主，試圖採用現今與歷史上紀錄的三位女性自身的故事，來看三個時空所發生的島嶼故事（印度尼西亞、波里尼西亞、密克羅尼西亞）。透過女性的眼睛去看近代、現在、即將發生的故事。這三位女性分別闡述對地球暖化與氣候劇烈變遷影響其所住的島嶼土地權的抗爭，對殖民者的抗爭，對維繫文化復振的吶喊。透過她告訴他者，她們對自己的美麗島所維繫的情感。同時我們也透過馬紹爾詩人凱西 (Kathay Jetfini-Kijiner) 的詩去串連整體展示的脈絡，期望本展引發觀眾做為世界公民，以不同的視野去了解現今不同南島語族所面臨的現況。



崁頂布農家族系譜展：我的名字從何而來

2019/11/30(六) 起 · 崁頂 3062 (臺東縣海端鄉崁頂村 3 號 62 號)

自 2018 年崁頂部落推出「崁頂百年 · 憶起回家」5 小時的快閃展之後，族人便非常想要在自己部落擁有一處可以分享部落故事的空間。這個夢想，在崁頂 3062 這個家屋空間邁出了第一步。結合臺科大建築系進行老屋整理修建，史前館與部落合辦崁頂 3062 首檔展覽，這裡未來將成為新的文化場館，輪流述說遷移到此地的各家族及部落故事。



※ 展場採一周前預約參觀 (十人以上) · 電話 0989-527192 ibu

布農族傳統綴織加夾織技術進階研習工作坊

2020/3/20(五) ~ 3/22(日) · 海端鄉布農族文化館

獻給投入布農織布者的年度重要研習，涵蓋架竿的綴織技術、加上夾織的綜合技術，於實作中理解並轉換布農族傳統工法語言及學術上的織布語彙。

※ 與臺東縣海端鄉公所共同主辦

※ 招募對象與報名：請至 FB 「海端鄉布農族文化館」查詢



策展與行政事務培訓工作坊

2020/4/25(六) ~ 4/26(日) · 本館 1060 教室

想跟在地策畫一檔共作展覽、高效率處理各種行政事務，最需要的基本功有哪些？經過多人哀嘆懇求終於誕生的培訓工作坊，獻給一上工就焦頭爛額的你。

※ 招募對象與報名：請至 FB 「國立臺灣史前文化博物館」查詢

// 文部「博物館系統與在地知識網絡整合計畫 (MLA) 」

