

還原正名—臺灣原住民族正名 25 週年主題特展

2019/11/29(五) ~ 2020/2/2(日) · 本館館史室

從 1984 年開始推動的原住民族正名運動，歷經長達十年的努力，終於在 1994 年 8 月 1 日，在各界的支持下，國民大會將沿用 40 餘年的「山胞」稱呼正式正名為「原住民」，1997 年再正名為具有集體屬性的「原住民族」。正名的意義，不只是去除了長期以來帶有歧視的稱呼，更突顯出原住民族是臺灣「原來的主人」的地位。

自 1994 年正名迄今已 25 年，原民會推動「原住民族日」亦已逾 10 年，展覽中提供民眾、機關團體及原住民族人，了解原住民族日的由來及意義。



走過史前：臺灣原住民生活編器工藝特展

Passing through Prehistory: Taiwan Indigenous Peoples' Basketry Art

2019/4/17(三) ~ 2020/1/5(日) · 本館第二特展室

2016 年起史前館分別以阿美族傳統技術製作竹筏，探尋史前人類海上遷徙的實驗；另對館藏原住民編器進行科學性研究分析，藉由部落調查、詮釋，疏理其脈絡。

本項特展期望透過科學與想像的努力，復原代表性編器物件，試圖找出過去記憶與知識；同時結合當代材料，運用傳統工序製作美觀時尚編器的樣貌及背後意涵。



海想聽，成功潮流生活特展

2019/11/1(五) ~ 2020/3/31(二) · 臺東縣成功原住民族文物館

因為地形與地理位置，這裡的人們與海有了密切的關係。成廣澳（小港）的興盛隨著成功新港漁港的建立而落寞。過去從南邊往成功鎮上靠海那條路，禁不起海浪日積月累冲刷而消失。這些景象因著人為或是無可避免的自然侵蝕，已經看不見了。雖然如此，放在人們心裡想要回溯最初樣貌的渴望，卻沒有熄滅。復振消失多年的海祭，接續年齡階層的訓練，對家的記憶，該認識卻又陌生的貝殼，從族人口中聽見當年的片段，重組零碎的記憶，無法塗抹掉這用生命寫下的故事。



崁頂布農家族系譜展——我的名字從何而來

2019/11/30(六)起 · 崁頂 3062 (臺東縣海端鄉崁頂村 3 鄰 62 號)

自 2018 年崁頂部落推出「崁頂百年 · 憶起回家」5 小時的快閃展之後，族人便非常想要在自己部落擁有一處可以分享部落故事的空間。這個夢想，在崁頂 3062 這個家屋空間邁出了第一步。結合臺科大建築系進行老屋整理修建，史前館與部落合辦崁頂 3062 首檔展覽，這裡未來將成為新的文化場館，輪流述說遷移到此地的各家族及部落故事。



講座 ■ Lectures

療癒博物館：故宮文化平權巡迴講座

2019/12/18 (三) 14:00-16:00 · 本館 2058 會議室

主講 | 許純璋 (行動藝術治療師)、游曼寧 (國立故宮博物院教展處)

故宮文物經過千年時間長河，就像人的生命不停變化流動，偶爾那些失望、失落、失常、失控的情緒可能會困擾著我們，當危機發生時瞬間掉入精神失序的黑洞。講座將由故宮的社工師和藝術治療師，聊聊將在 2020 年 5 月與精神障礙朋友合作的《# 有精神—故宮與失序人生試驗場》特展，以博物館如何作為精障去污名化的倡議平台。

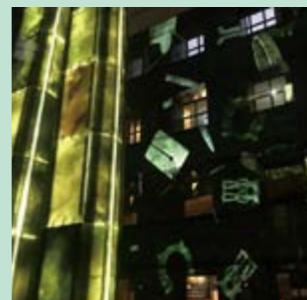


光雕投影

projection mapping

逢開館日 10:10、13:30、15:10 (每場次 12 分鐘) · 本館展示廳中庭

舊石器時代以降，史前人群陸續自海上來到新天地，他們登島探索並開採新資源，利用貝、石材與台灣玉，發展創建了新穎的生活樣貌，層層的文化積累自千千萬萬的探坑中重新被考古學家發掘出來，以科學方式重建，成為博物館裡的展示。史前人消失了，文明還存在嗎？在繁星點點的夜空裡，一起遙想過去，編織未來。



考古文物 3D 資料庫

時序已至今年尾聲，回首是否也感受到時光流逝如梭？但感受更深的應該是仍佇立於卑南遺址現地的月形石柱，他依然屹立在原處看著這塊土地幾千年來的變化。

月形石柱雖然已經破損而不完整，卻是目前唯一佇立於卑南遺址上的石柱，高 341 公分，寬 150 公分，下半部仍埋入地底，目前認為應該是史前建築結構的一部份。石柱使用大型板岩進行製作，代表著史前卑南文化人類對於石材取得與製造技術具有相當程度的掌握及運用。

拿起手機掃描 QR code 一起探訪月形石柱的風采吧！



ICOM Kyoto 2019 X 百花齊放眼撩亂

2019/12/11 (三) 14:00-16:00 · 本館 2058 會議室

主講 | 林芳誠、方鈞璋、黃郁倫、劉世龍、林頌恩 (館方研究人員)



活動查詢及報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

三年一度的國際博物館協會 (ICOM) 大會首次於日本舉行，地點在京都。為迎接 4000 位國內外參加者，日本博物館界與地方都積極籌備。本次大會的討論、舉辦與周邊效應為博物館與社群帶來了甚麼樣重要的訊息，史前館五位研究人員每人以 20 張影像快速緊湊分享五個子題，帶來精采撩亂的所見所思。

「練習，一起走一段」MLA 計畫成果特展

2019/10/5(六) ~ 2020/3/1(日) · 卑南遺址公園展示廳

博物館與在地知識，有什麼樣的可能？

2017 年到 2019 年，史前館透過執行文化部委託博物館系統與在地知識網絡整合計畫 (MLA)，從展覽、工作坊與教育推廣作為途徑，與屏東、花蓮及臺東的夥伴以及地方文物館，透過三年的合作，陸續有崁頂百年展、歸途—七腳川戰役 110 周年特展以及戶口名簿工作坊等，本次展覽透過系統性地整理過程並進一步提出方法學，在共同實踐在地知識的道路上，逐步建構博物館與地方的網絡與夥伴關係。



Queering the Museum: 台灣國際女性影展巡迴

2019/12/6 ~ 2019/12/18 (三、五) 19:00-21:30

卑南遺址公園有宥親子餐廳

卑南遺址公園第 2 度與女性影展合作，這次鎖定酷兒、轉型正義、移民經驗、東南亞與大洋洲區域的主題，精選 5 部參展作品邀請至臺東放映。搭配映後座談，希望延續去年引發觀眾對分類與認同、主流與非主流、壓迫與權益的省思外，也增加記憶、遷徙、世界南島的討論。



12/06 浪漫喜劇麥擱騙 Elizabeth SANKEY | 2019 | 英國 | 78 分鐘

12/11 東加豔陽下 Hinaleimoana WONG-KALU, Dean HAMER & Joe WILSON | 2018 | 東加、美國 | 72 分鐘

12/13 沉默正義 Almudena CARRACEDO & Robert BAHAR | 2018 | 西班牙、法國、加拿大、美國 | 96 分鐘

12/18 信使：返向漂流與南洋彼岸 林羿綺 | 2018 | 台灣 | 15 分鐘

漂流廚房 陳惠萍 | 2019 | 台灣 | 81 分鐘

詳情查詢 | <https://event.culture.tw/NMP>

【特別企劃】第九屆台灣野望國際自然影展巡迴

2019/11/2、11/16、11/23 (六) 14:00-16:30 · 卑南遺址公園

卑南遺址公園將於 108 年 9-11 月辦理第九屆野望影展，將藉由最新、最優質的生態紀錄片，把「遺傳多樣性」、「物種多樣性」和「生態系多樣性」介紹給台東的觀眾朋友。為進一步了解影片所傳達的意念，每場影片同時規劃了活動與講座。

11/02 片名 | 藍色星球 II：共同的海洋
講師 | 陳淑麗 (國立海洋科技博物館展示教育組主任)

11/16 片名 | 海洋秘辛：漁撈黑數
講師 | 何宣慶 (國立東華大學海洋生物研究所副教授)

11/23 片名 | 生命的法則
講師 | 魏國彥 (國立台灣大學地質科學系教授)



詳情查詢 | <https://event.culture.tw/NMP>

冬天暖陽。曬出台東藍

2019/12/21 (六) 14:00-16:00 · 卑南遺址公園

你知道太陽的光譜每一道都有不同的顏色嗎？你知道太陽的光線每一道都有不同的味道嗎？在冬日的暖陽下，讓我們大手牽小手一起來體驗一場光線與沖印的好玩遊戲吧！我們把藍曬廣場的藍曬圖搬家了，從採集、介紹到沖洗，讓我們玩出自己的藍曬明信片。

活動對象 | 一般大眾、親子、教師

活動費用 | 酌收活動費每人 220 元

(成品：六張明信片)

網上報名 | <http://reservation.nmp.gov.tw/>

教師請逕上全國教師在職進修資訊網

聯絡洽詢 | (089)233466#210 李小姐

向蜂學習 - 蜂蠟布 DIY

2019/11/9 (六) 14:00-16:00 · 卑南遺址公園

蜂蠟，有別於一般的石化材料，是運用屬於森林副產物來生產製造。蜜蜂把食物儲存在蜂巢裡，蜂蠟是蜂巢裡建分隔的房間，用來育幼或儲存花粉，有很好的抗菌性，製作蜂蠟布等於是向蜜蜂借材料來當我們生活中食物相關的包材。藉由認識蜂、蜂蠟等材料的源頭，此次活動由卑南遺址公園與知本自然教育中心合作辦理，將帶動大家瞭解蜂蠟不只是做塑膠產品的替代物，而是連結人與森林的關係、提升對森林、環境的關注力量。

活動限 30 人，酌收活動材料費 300 元 (內含門票與活動費等)



風箏奇緣：那年，我們乘著風在遺址上遨翔

2019/12/14 (六) 14:00-16:00 · 卑南遺址公園草原

奔跑吧！追吧！是否享受過放風箏帶來的愉悅感，也許你曾在卑南遺址公園放過風箏，但這次我們的風箏不只是風箏，而是有故事性又能是自己手作的風箏。想不想知道卑南遺址留下了什麼精彩的傳說呢？我們將透過故事敘述以身體經驗的方式，來到傳說故事中代表性的地點，以觀察、感受、體會，將卑南遺址公園成為我們的小劇場。這年，讓卑南遺址公園與你一起草原上說故事吧！

活動限 40 人，酌收材料費 100 元 (內含門票與活動費等)



活動對象 | 一般大眾、親子、教師

網上報名 | <http://reservation.nmp.gov.tw/>

教師請逕上全國教師在職進修資訊網報名。

聯絡洽詢 | (089)233466#210 潘小姐

常設展 | PERMANENT EXHIBITIONS |

臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

開放時間 | OPENING HOURS |

9:00~17:00 / 休館日：每週一(遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放並延後休館，延後休館日另行公告)、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

票價公告 | ADMISSION FEES |

【本館】全票 \$80，團體票 \$60，優待票 \$50，臺東縣民憑證 \$40。【卑南遺址公園】全票 \$30，團體票 \$20，優待票 \$15，臺東縣民憑證 \$10。售票處電話：089-381166轉 778 (休館時間未提供服務)。

導覽服務 | GUIDE |

【本館】定時導覽：9:30、10:30、14:30、15:30，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止，預約專線：089-381166轉 753 或 755。【卑南遺址公園】定時導覽：每日 10:00、15:00，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：089-233466 (休館時間未提供服務)。

水舞表演 | WATER DANCING FOUNTAIN SHOW |

11:00、17:00 (每場 20 分鐘) 20:00 (本場 30 分鐘)。

交通指南 | TRANSPORTATION |

● 國立臺灣史前文化博物館：火車：南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。公車：鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。開車：臺東市中興路四段上於永豐餘紙廠旁路口轉入 (351 巷)，直行。

● 卑南遺址公園：火車：南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。公車：鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。開車：臺灣省道九號公路 (臺東市更生北路) 經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

連絡本館 | CONTACT |

● 本館網站 www.nmp.gov.tw

facebook www.facebook.com/NMPPrehistory

● 康樂本館：089-381166轉 777

卑南遺址公園：089-233466

● 康樂本館：950 臺東市豐田里博物館路 1 號

卑南遺址公園：950 臺東市南王里文化公園路 200 號

各項活動如有異動，以現場公告為主。

Please check the official bulletin board on site for current information.



發行人 Publisher：王長華 Chang-Hua Wang

主編 Chief Editor：盧梅芬 Mei-Fen Lu

執行編輯 Executive Editors：楊素琪 Su-Chi Yang

美術設計 Graphic Design：楊素琪 Su-Chi Yang

封面設計 Cover Design：余宛蓉 Wan-Rong Yu

2019 11/01
2020/03/31

臺東縣成功鎮原住民文物館

11

Newsletter
2019

12

