

走過史前：臺灣原住民生活編器工藝特展

Passing through Prehistory: Taiwan Indigenous Peoples' Basketry Art

2019/4/17(三) ~ 2019/9/8(日) · 本館第二特展室

2016 年起史前館分別以阿美族傳統技術製作竹筏，探尋史前人類海上遷徙的實驗；另對館藏原住民編器進行科學性研究分析，藉由部落調查、詮釋，疏理其脈絡。

本項特展期望透過科學與想像的努力，復原代表性編器物件，試圖找出過去記憶與知識；同時結合當代材料，運用傳統工序製作美觀時尚編器的樣貌及背後意涵。

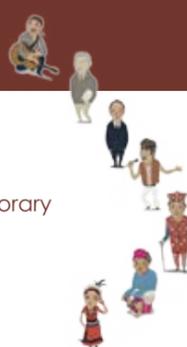
音樂的慰藉：
臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展

The Solace of Music: Shared Memories of Contemporary Taiwanese Indigenous Songs

2018/2/9(五) ~ 2019/3/8(五) · 本館第一特展室

轉彎人生

從不敢承認自己的人生低谷，彎回找自己，從「流浪到臺北」，彎回原鄉；從第一個國語（日語）、第二個國語（華語），彎回母語；走過殖民時期的人生低潮、走過離鄉背井的苦悶，不管哪個年代，都有人從深刻體驗中，譜出、唱就一首首反映與見證時代之歌。



【影片欣賞】與鯨魚共舞

2019/3/17(日) 14:30-16:00 · 本館教育資源中心



是什麼讓偉大的『海洋之母』，將再也無法遨遊在七大洋中？

鯨魚，地球最古老的居民之一，同時也是南澳原住民心中智慧與靈性的偉大象徵，然而本世紀以來對鯨魚的濫捕，使得鯨魚即將滅絕…。長達 15 年的拍攝，本片透過高科技海底攝影技術，帶您一窺深海的鯨魚及海洋生活，並藉由南美原住民的特殊文化及對鯨魚的觀察，讓人類重新回想起那個與鯨魚共存的美好年代。

新食器時代：檳榔鞘環保容器

2019/4/13(六) 14:00-16:00 · 本館教育資源中心

檳榔不僅聯繫著許多原住民族群的傳說，更是生活、婚嫁、祭祀、祭典很重要的元素。其中，阿美族人與檳榔的關係更為密切，除了食用檳榔果實，更將檳榔葉鞘製成容器，用來烹煮傳統的石頭火鍋，耐高溫且不會漏水，是堅固耐用環保無毒的大自然餐具，更可以當成生活中特別的置物籃。

活動費用 | 酌收材料費 200 元

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

活動洽詢 | (089)381166#722



雷射雕刻機應用課程

2019/4/20 ~ 21(六、日) 9:00-17:00 · 本館教育資源中心自造教室

本館打造了一個屬於社會大眾共同參與，結合文化元素的創意教室，這個屬於大家的創意園地，我們將於四月份開設一系列的課程，透過學習、共享與製造的概念，提供有興趣成為本館自造教室的成員，以文創與生活型態結合設計，打造一個嶄新學習空間。

4/20(六) 雷射雕刻製作屬於自己的一盞明燈

4/21(日) 雷射雕刻機應用(二)

活動預告

5月課程 雷雕皮革應用(於四月上網預約)

活動費用 | 酌收材料費 200 元
(學員自備 4G 以上 USB 隨身碟一只)

參加對象 | 12 歲以上(需家長陪伴)

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

活動洽詢 | (089)381166#592、523

※ 提供研習時數、教師請逕上全國教師在職進修資訊網報名
※ 銀髮族(65歲以上)材料 85 折優待



智慧型博物館計畫成果展

2019/2/15(五) ~ 2019/9/1(日) · 本館二樓迴廊

智慧博物館計畫是利用資通訊特性，串接本館的研究、展示、服務等功能，讓觀眾體驗便利、友善、有趣的博物館。透過科技部的補助，本館自 2015 年起陸續建置完成電子票券、互動展示、自主導覽、文創等系統，3D 文物模型資料庫更可達研究等級，館內無線 wifi 參觀場域更提升到 100% 覆蓋率，讓觀眾不論是在近端或在遠端，都能更容易親近臺灣的史前文化。



展廳中庭大型沉浸式互動投影

逢開館日 16:40(一場次 12 分鐘)

本館展示廳中庭

座落於本館核心位置的巨型蛇紋岩探坑中庭空間，新設置完成國內首座室內光雕劇場，本投影以高階影像融接系統與光學感測互動裝置，八聲道音響系統，配合聲效雕塑空間，與巨型玉玦造景共同展演歷時萬年，跨越時空的人類活動歷程。期間人群對島上新天地的探索，孕育成豐富多彩的文化，在 L 型投影空間娓娓道來，將過去發生於這塊土地上、消逝於風中，並重新由博物館再現的敘事，以沉浸式 3D 光影及互動特效，邀請觀者置身其中，感受先民曾經於相同星空下，那一份感知的創造力。



考古文物 3D 資料庫

您不可不知的重要功能！

瀏覽「考古文物 3D 資料庫」時，除了藉由文物時代、類別與出土遺址進行搜尋外，還可透過地圖探索功能，掌握臺灣各地文物出土的情形喔！

此外，在文物 3D 模型頁面還有顯示標註的重要功能，點擊標記點即可瞭解考古學家對於文物詮釋內容。此件長光遺址出土的雙角杯，在 3D 模型上可以看見 2 處標註點，標示出具有流口代表可能作為盛裝液體的容器，以及獸首形把手的文化象徵。

拿起手機掃描 QR code，即可馬上體驗資料庫的多項功能，還可以盡情翻轉文物喔！

史前國寶文創設計獎

2018/12/1(五) ~ 2019/12/31(日) · 本館常設展廳二樓迴廊

本館為創新館藏文物價值，辦理第三屆「史前國寶文創設計獎」，透過眾創精神吸引設計人才發想創意，活化典藏文物。本屆「創意商品組」、「插畫創作組」以及「詞曲創作組」之得獎者乃自 341 件參賽作品中，歷經初選、複選及決選後脫穎而出，再創臺灣史前文物新風貌。



草地音樂會 - 尋寶樂園 party

2019/3/23(六) 14:00-16:30 · 本館後花園大草坪

初春時分史前館要在超過萬坪的景觀花園綠色草坪舉辦一場音樂會，讓大家可以或坐或躺，仔細欣賞身邊觸目可及的花草樹木與珍貴原始植栽，當天還有地方文創、社福團體、農特產品及風味美食等攤商與音樂表演及史前文物尋寶遊戲，歡迎大家一同來史前館共度輕鬆愜意的初春午後！

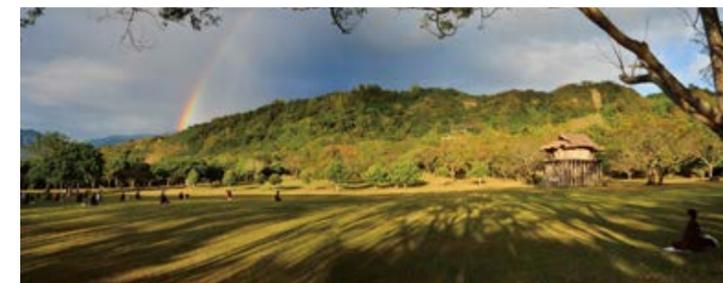
活動洽詢 | (089)381166#789



走讀臺灣 - 藝起來史前館

2019/4/27(六) 9:00-17:00 · 本館、卑南遺址公園

2019 世界閱讀日特別活動！不僅有本館「考古速報—舊香蘭遺址及上里遺址」展覽與卑南遺址公園常設展，讓大家實地走訪史前文化巧奪天工的工藝作品與遺址現場，更結合卡塔文化工作室的舊香蘭古琉璃工法介紹及燒製等 DIY 體驗，活動最後還有講述臺灣自然史的 AR 互動繪本有獎徵答唷！



活動費用 | 免費

活動洽詢 | (089)381166#789

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

2019 卑南遺址公園定向闖關挑戰

2019/4/20 (六) 13:00-17:00 · 卑南遺址公園

2019 年卑南遺址公園結合 4/18 國際文化資產日與 4/22 世界地球日兩個重要議題，辦理「定向闖關挑戰」活動。本次活動賽制將採積分制，每個點位有不同的任務與積分，其中亦包含不同主題的闖關體驗，在時間內取得最多積分者便獲得優勝，優勝者將獲頒精美文創禮品。

活動費用 | 定向活動報名費每組 150 元，可獲精美參加紀念品。
活動材料費每人 20 元。

更多資訊請上 <https://event.culture.tw/NMP>

海洋教我的事

2019/3/2 (六) 15:30-22:00 · 卑南遺址公園大草坪

講座 | 15:30-17:00 新書《以海為身，以洋為度：浩歐法選輯》譯者分享會 · 講者：林浩立、黃郁茜

放映 | 18:00-20:00 《鯨騎士》
20:00-22:00 《康提基號：偉大航程》

「你可以主張擁有一塊土地，但你不能對海洋做這種主張，你能說的只是我們屬於海洋。」大洋洲地區重量級思想家與作家艾裴立·浩歐法 (Eveli Hau'ofa) 經典文集 We Are the Ocean 中文翻譯問世，譯者林浩立與黃郁茜同為大洋洲研究學者，除了解析浩歐法作品，也分享翻譯心得及個人大洋洲田野經驗。講座後將於夜間在大草坪上放映大洋洲經典電影《鯨騎士》及新作《康提基號》，別忘了自備點心、地墊及毯子前來。



【專題演講】從展覽中窺視台灣纖維工藝

2019/3/16 (六) 14:00-16:00 · 卑南遺址公園

主講 | 陳國政

纖維是人類最早應用的工藝材料之一，在人類文化中扮演極為重要的角色。本次將以過往策辦的纖維工藝展覽中，重新建構探究台灣纖維工藝的當代面貌，從展場轉移深入創作現場，探尋纖維工藝創作繁複之真實。



圖片由唐草設計股份有限公司提供 攝影：吳商平

【專題演講】蛇類知多少？

2019/4/27 (六) 14:00-16:00 · 卑南遺址公園

主講 | 杜銘章

許多人看到甚至只是聽到蛇就怕，但是蛇真的有那麼可怕嗎？如果你願意敞開心胸了解牠們，你將發現牠們會為你帶來驚奇而不是驚恐。透過專業的解說和實體的觸摸，那個深藏內心的恐懼將逐步遠離，準備好走入蛇類的世界了嗎？



網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

教師請逕上全國教師在職進修資訊網報名。

聯絡洽詢 | (089)233466#210 李小姐

主題活動 ■ Special Events

《台灣萬歲》及導演映後座談

2019/3/22 (六) 19:30-21:30
卑南遺址公園遊客服務中心多功能教室

在任何一個時代，全心全意為大海和大地奉獻一生的人們的故事。以台東的村部落為主軸，無論時代如何變遷，這裡的人們始終面對台灣的大海、大地流淌著汗水。在曾被稱為「美麗小島」的這座島上，存活著日本人正在失去的東西。導演酒井充子拍攝《台灣人生》(2009)、《台灣認同》(2013)，《台灣萬歲》是「臺灣三部曲」最終章。



報名及更多資訊請上 <https://event.culture.tw/NMP>

第一次製作文史資料紀念冊就上手

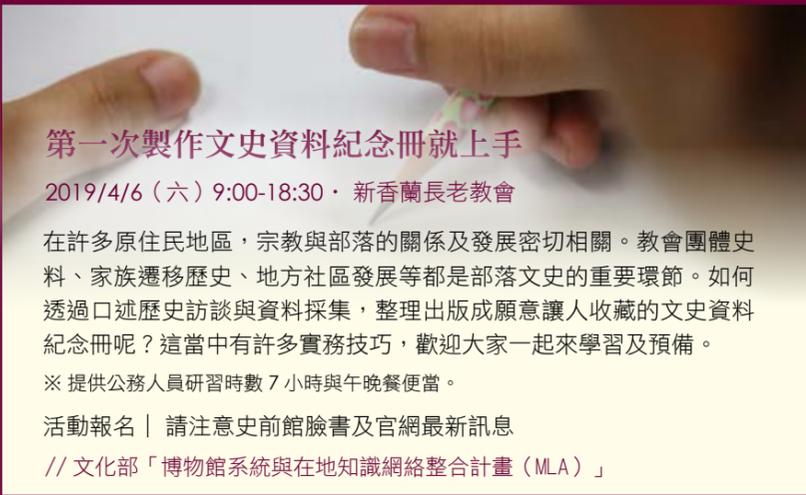
2019/4/6 (六) 9:00-18:30 · 新香蘭長老教會

在許多原住民地區，宗教與部落的關係及發展密切相關。教會團體史料、家族遷移歷史、地方社區發展等都是部落文史的重要環節。如何透過口述歷史訪談與資料採集，整理出版成願意讓人收藏的文史資料紀念冊呢？這當中有許多實務技巧，歡迎大家一起來學習及預備。

※ 提供公務人員研習時數 7 小時與午晚餐便當。

活動報名 | 請注意史前館臉書及官網最新訊息

// 文化部「博物館系統與在地知識網絡整合計畫 (MLA)」



常設展 | PERMANENT EXHIBITIONS |

臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

開放時間 | OPENING HOURS |

9:00~17:00 / 休館日：每週一(遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放並延後休館，延後休館日另行公告)、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

票價公告 | ADMISSION FEES |

【本館】全票 \$80，團體票 \$60，優待票 \$50，臺東縣民憑證 \$40。【卑南遺址公園】全票 \$30，團體票 \$20，優待票 \$15。售票處電話：089-381166轉778 (休館時間未提供服務)。

導覽服務 | GUIDE |

【本館】定時導覽：9:30、10:30、14:30、15:30，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止，預約專線：089-381166轉753或755。【卑南遺址公園】定時導覽：每日10:00、15:00，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：089-233466 (休館時間未提供服務)。

水舞表演 | WATER DANCING FOUNTAIN SHOW |

11:00、17:00 (每場20分鐘) 20:00 (本場30分鐘)。

交通指南 | TRANSPORTATION |

● 國立臺灣史前文化博物館：火車：南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。公車：鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。開車：臺東市中興路四段上於永豐紙廠旁路口轉入 (351巷)，直行。

● 卑南遺址公園：火車：南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。公車：鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。開車：臺灣省道九號公路 (臺東市更生北路) 經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

連絡本館 | CONTACT |

● 本館網站 www.nmp.gov.tw

facebook www.facebook.com/NMPPrehistory

● 康樂本館：089-381166轉777

卑南遺址公園：089-233466

● 康樂本館：950臺東市豐田里博物館路1號

卑南遺址公園：950臺東市南王里文化公園路200號

各項活動如有異動，以現場公告為主。
Please check the official bulletin board on site for current information.



發行人 Publisher：王長華 Chang-Hua Wang

主編 Chief Editor：盧梅芬 Mei-Fen Lu

執行編輯 Executive Editors：楊素琪 Su-Chi Yang

美術設計 Graphic Design：楊素琪 Su-Chi Yang

走過史前
臺灣原住民
生活編器工藝特展
2019 4.17 ▶ 9.8 ■ 本館第二特展室 ■

