

流浪的種子：移動與遷徙 - 從地方到他方的故事 國際當代藝術交流計畫特展

Wandering Seeds: Moving and Migration-Stories from a Place to Other

2018/7/13(六) ~ 2018/10/14(日) · 本館第三特展室

本特展以「流浪的種子」為主題，在博物館與當代藝術兩種視角下以雙策展形式，探討區域間移動與遷徙的過程及其相互影響。透過來自國內外藝術家的當代藝術作品與駐地行動，與博物館在人類學、自然史物件所呈現的觀點下相互激撞，引領民眾開啟哲學性思考，從新的角度發現文物及自然史的文化意涵，進而反思人類遷徙的歷程，也透過展覽探究藝術家又是如何看待歷史、並從自己所屬的社會與族群中發現新的內容及意義。



策展人：吳尚霖、張至善

參展者：林舜龍、安聖惠、林介文、陳科廷、Aliansyah Caniago (印尼)、Gwenola Wagon (法國)、Na Hyun (韓國)、Shiro Masuyama (日本)、Tommaso Muzzi (義大利)、Yoon Soojung (韓國)

史前館 X 當代藝術

Intersection: Prehistoric Cultures X Contemporary Art

交流座談 / Lectures

地點：本館第三特展室 引言人：吳尚霖、張至善

7/13(五) 14:00 | 談族群的遷徙與地方故事

主講：Na Hyun (韓國) / 駐地藝術家
Shiro Masuyama (日本) / 駐地藝術家
林志興 / 國立臺灣史前文化博物館副館長

7/14(六) 14:00 | 看見文化的母體

主講：安聖惠、林介文 / 參展藝術家
Tommaso Muzzi (義大利) / 參展藝術家
林建成 / 國立臺灣史前文化博物館

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>



駐地工作坊 / Workshops

7/7(六) 10:00-17:00 | 植物標本製作及自然觀察

地點：臺東原住民族文化創意產業聚落

帶領藝術家：Na Hyun (韓國)

與談人：張至善 / 國立臺灣史前文化博物館

10:00-12:00 | 專題座談 · 14:00-17:00 | 植物標本製作工作坊

※ 報名詳情請洽臺東原住民族文化創意產業聚落 089-320112

7/8(日) 14:00 | 身分T恤計畫

集合地點：本館大廳 · 帶領藝術家：Shiro Masuyama (日本)

網上報名 | <https://goo.gl/forms/OyzzumaNtzispEBj1>

8/4(六) 14:00 | 記憶拆解

地點：本館紀念商品店 (瑪法琉工作室)

帶領藝術家：林介文

8/5(日) 14:00 | 編吃芋葉工作坊

地點：本館玻璃屋 · 帶領藝術家：陳科廷

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

原來在這裡：臺灣原住民族陶藝展

Taiwan Indigenous Peoples Ceramic Exhibition

2018/5/29(二) ~ 2018/9/2(日) · 本館二樓迴廊

「傳統」、「復興」、「再現」三大面向，展示臺灣原住民製陶文化的歷史與當代發展。其中「傳統」與「復興」兩大面向，試圖以原住民傳世的古陶器對照當代原住民新製的傳統技法作品；「再現」則是展出當代原住民結合傳統文化、自身省思、社會議題的創作。

本展由陶藝家王昱心教授策劃，宋林美妹、撒古流、雷斌、全東明、廖光亮、麥承山、沙桂花等 19 位國內原住民陶藝家參與展出。

「圖紋·陶」- 第六屆原住民青年藝術節暨臺東縣高中職原住民青年聯合展演

6th Taiwan Indigenous Youth Arts Festival

2018/5/29(二) ~ 2018/9/2(日) · 本館二樓迴廊

本館與臺東縣高中職原藝班、社團共同辦理第 6 屆原住民青年藝術節，今年以「圖紋·陶」為主題，藉原住民傳統圖紋與陶藝發展雙創作方向，探討臺灣原住民藝術從「傳統」復振走向當代「創作」的歷程，並展現當代原住民藝術教育成果。



音樂的慰藉： 臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展

The Solace of Music: Shared Memories of Contemporary Taiwanese Indigenous Songs

2018/2/9(五) ~ 2019/3/8(五) · 本館第一特展室

轉彎人生 從不敢承認自己的人生低谷，彎回找到自己；從「流浪到臺北」，彎回原鄉；從第一個國語（日語）、第二個國語（華語），彎回母語。走過殖民時期的人生低潮、走過離鄉背井的苦悶；不管哪個年代，都有人從深刻體驗中，譜出、唱就一首首反映與見證時代之歌。



主題活動 ■ Special Events

【3D 列印教學工作坊】 融合文化與數位科技的創新教學

2018/7/27(五) 9:00-16:30 · 本館數位文創翻轉教室

3D 列印技術能讓無形的創意轉化為有形的實體，可激發學童的學習動機及啟發學童的創意思考。本工作坊透過實作活動，讓教師認識 3D 列印技術的基本原理及操作，並帶領教師發揮創意產出融入史前文化的 3D 列印作品，建立能整合文化內涵與數位科技之創新課程設計及教學技能。

主講 | 呂清豪

網上報名 | 全國教師在職進修網 (限教師)

活動費用 | 酌收費用 200 元 (含材料、午餐)



跟著植物去旅行

2018/7/28(六)、8/25(六) 9:30-17:00 · 本館與卑南遺址公園

仲夏本館特別結合「流浪的種子」特展導覽，以探索植物為主軸規劃了為期一天的套裝行程！不僅有小野柳的海濱植物導覽及東海岸大地藝術節市集走訪，更有卑南遺址公園的拓印樹葉手提袋 DIY！這個夏天讓我們來趟說走就走的旅行，一起發現沿途植物的內涵與奧妙吧！

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

活動洽詢 | (089)381166#766 張小姐、769 殷小姐、789 許小姐



【種子廚房】流浪的種子~可可椰子

2018/7/29(日)、8/18(六) 14:00 · 本館教育資源中心

7/29(日) 14:00-16:00 | 「都歷之眼」"Mata no Turik"

融合臺灣樹薯、芋頭、紅豆等部落食材，加入臺東當地椰子三寶（椰仁、椰漿、椰粉）激發出三味一體的美味甜點，適合親子一同動手製作。除了認識及講授椰子的運用外，現場提供刮椰仁體驗。

材料費 | 酌收材料費 100 元 (可製作 5 顆)

8/18(六) 14:00-17:00 | 自己的飯碗自己做~椰殼碗製作

炎熱的夏天來顆清涼的椰子水真是舒心暢快！椰子厚實的果皮清除後，內部質地堅硬細密，經常被用來作成水壺、杓子以及飯碗。除了椰殼碗製作，現場還提供椰仁糖美食及刮椰仁體驗。

材料費 | 酌收材料費 200 元 (含椰仁糖一份、椰殼碗製作教學)

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

教師請上全國教師研習網報名

活動洽詢 | (089)233466#592、523

親子共讀 · 史前繪本創作營

2018/7/19 ~ 7/21 (四~六) 9:00-17:00 · 本館教育資源中心

本館發揮創意暑假營隊又來囉！

繪本小書創作不僅可以滿足學童愛塗鴉的本性，訓練學童巧手的工藝外，也可以培養學童獨立思考繪本內容的創作，引導學童透過繪本提升環境知識效益，讓學童不知不覺中愛上閱讀與寫作！

活動對象 | 國小 3-6 年級

活動費用 | 一梯次為 3 天共 300 元

聯絡洽詢 | (089)381166 轉 592

※ 報名及課程詳見本館官網



聽繪本故事玩戳戳樂

2018/7/15、8/19(日) 10:00-10:30 · 本館教育資源中心

透過有趣的故事，可以涵融嚴密的思考，我們為孩子設計了精彩的故事與遊戲，全程參與聽故事活動，還可以當場玩戳戳樂遊戲！

講者 | 故事媽媽、zenbo 機器人 ※ 免費，限 25 人，現場報名。

考古台灣：經典雜誌影像展

2018/6/14 (四) ~ 8/26 (日) · 卑南遺址公園展示廳

台灣自三萬年前就有人類活動，直至十七世紀初才進入文字記錄的歷史時代，史前時代久遠而漫長，考古學家就像偵探，從地層中抽絲剝繭，描摹出史前人類生命史，以及這片土地上的漫長變遷。精選《考古台灣》書中內容，囊括近二十年台灣最重要考古發現，數十位考古學家傾囊相授，收錄兩百件博物館及研究機構考古藏品，精彩插畫生動再現。



放假探索趣—暑期特別活動

2018/7/1 (日) ~ 8/26 (日) · 卑南遺址公園



小朋友暑假哪裡去呢？卑南遺址公園的展示廳除了展示遺址出土的寶貴文物外，還有很多好玩的互動照相與傳說故事哦，拿著我們特別設計的學習單展開一場自由探索的遊戲吧。

活動費用 | 酌收門票費

報名方式 | 至服務台報名即可

《背包客來了》及映後座談

2018/7/6 (五) 19:00-21:30

卑南遺址公園手寫的温度

觀光產業已成為當代全球化衝擊最大的力量之一，在這些被稱為「老外路線」的旅遊景點中，大多數的背包客都覺得自己是隱形的，事實上卻步步隱含著矛盾與衝突。本片追蹤了長達 30 年間的演變，呈現出當代旅遊業對於文化、經濟以及環境，所帶來的非預期影響。



《海洋奇緣》及映後座談

2018/8/17 (五) 19:00-21:30

卑南遺址公園手寫的温度

16 歲的小女孩莫娜來自古老的航海家族，當小島環境遭到破壞並面臨生存危機，她必須去尋找關鍵人物——掌管海洋和風的半神人毛伊，並攜手展開冒險旅程。故事取材於太平洋島嶼玻里尼西亞文化流傳許久的毛伊半神人故事。



報名詳情請上 <https://event.culture.tw/NMP>

考古玩一夏

2018/7/20、8/10 (五) 9:00-17:00 · 卑南遺址公園

科技飛速進步的現代，兒童的玩具也日新月異，在你的想像中很久很久以前的小朋友他們有什麼玩具呢？是水槍、彈弓還是陀螺嗎？是用買的還是自己做呢？再想像一下幾千年前住在卑南遺址上的小朋友平常又玩些什麼，能不能從出土的寶物找出一些蛛絲馬跡，來比較看看誰的玩具新奇又好玩。

活動費用 | 酌收材料費 500 元



夏夜觀星~英仙座流星雨

2018/8/10 (五) 19:00-21:00

卑南遺址公園

靜謐幽暗的夜空，星星成了最亮眼的裝飾，夏夜也是觀測英仙座流星雨的時節，跟著老師瞭解觀測竅門，在家也能欣賞浪漫流星雨。

活動費用 | 酌收材料費 50 元

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP> (含詳情)

聯絡洽詢 | (089)233466#210 李小姐

智慧博物館 ■ All Smart Museum

考古文物 3D 資料庫

炎炎夏日海邊捕魚去囉！

本館推出臺灣第一個 3D 文物模型資料庫 (3d.nmp.gov.tw)，可以直接於網頁上瀏覽 3D 模型，不需另外安裝其它程式，即可從任意角度觀看考古文物。

本件砗磲形網墜，從 3D 模型上可以看到兩側加工的凹缺，是史前人用來固定於漁具所用，再利用它的重量使其在水中得以穩固，就如同當今釣魚所使用的鉛錘。

3D 資料庫中，亦有其它網墜的模型，可以讓人從各種不同的角度好好觀察網墜模樣。下次去釣魚，如果忘了帶鉛錘，不妨學學史前人的智慧，動手做一個吧！



2018 年夏日的台東 開闢一條前所未有的空中航道。難掩衷心「御風而上、俯瞰大地」的極致感受；旅人慕名、趕赴一場熱氣球嘉年華會

台東今年呈現給您得以從新闢的視野領略台灣自然與人文的景緻；而如飛鳥翱翔晴空、不再是一個遙不可及的夢想。

www.tceresort.com.tw
950 臺東市博物館路 1 號

tel / 089-384 666
fax / 089-384 777

參觀資訊 ■ Information

常設展 | PERMANENT EXHIBITIONS |

臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

開放時間 | OPENING HOURS |

9:00~17:00 / 休館日：每週一(遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放並延後休館，延後休館日另行公告)、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

票價公告 | ADMISSION FEES |

【本館】全票 \$80，團體票 \$60，優待票 \$50，臺東縣民憑證 \$40。【卑南遺址公園】全票 \$30，團體票 \$20，優待票 \$15。售票處電話：089-381166轉778 (休館時間未提供服務)。

導覽服務 | GUIDE |

【本館】定時導覽：9:30、10:30、14:30、15:30，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止，預約專線：089-381166轉753或755。【卑南遺址公園】定時導覽：每日10:00、15:00，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：089-233466 (休館時間未提供服務)。

水舞表演 | WATER DANCING FOUNTAIN SHOW |

11:00、17:00 (每場20分鐘) 20:00 (本場30分鐘)。

交通指南 | TRANSPORTATION |

● 國立臺灣史前文化博物館：火車：南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。公車：鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。開車：臺東市中興路四段上於永豐餘紙廠旁路口轉入 (351巷)，直行。

● 卑南遺址公園：火車：南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。公車：鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。開車：臺灣省道九號公路 (臺東市更生北路) 經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

連絡本館 | CONTACT |

● 本館網站 www.nmp.gov.tw

● Facebook: www.facebook.com/NMPPrehistory

● 康樂本館：089-381166轉777

● 卑南遺址公園：089-233466

● 康樂本館：950臺東市豐田里博物館路1號

● 卑南遺址公園：950臺東市南王里文化公園路200號

各項活動如有異動，以現場公告為主。
Please check the official bulletin board on site for current information.

發行人 Publisher：李玉芬 Yu-Fen Lee

主編 Chief Editor：盧梅芬 Mei-Fen Lu

執行編輯 Executive Editors：楊素琪 Su-Chi Yang

美術設計 Graphic Design：楊素琪 Su-Chi Yang



流浪的種子

移動與遷徙-從地方到他方的故事

2018.07.13 - 10.14

