

音樂的慰藉：
臺灣原住民現代歌謠中的共享記憶特展

The Solace of Music: Shared Memories of Contemporary
Taiwanese Indigenous Songs

2018/2/9(五)～2019/3/8(五)・本館第一特展室

轉彎人生 從不敢承認自己的人生低谷，彎回找自己；從「流浪到臺北」，彎回原鄉；從第一個國語（日語）、第二個國語（華語），彎回母語。走過殖民時期的人生低潮、走過離鄉背井的苦悶；不管哪個年代，都有人從深刻體驗中，譜出、唱就一首首反映與見證時代之歌。



與祖先對唱：海端鄉布農族 Pasibutbut 特展

Singing with Ancestors: Special Exhibition of Pasibutbut of the
Bunun in Haiduan Township

2017/9/15(五)～2018/9/15(六)・本館第二特展室



1943 年日本音樂學者黑澤隆朝在東部布農族崁頂部落調查，首次聽到「Pasibutbut（祈禱小米豐收歌，亦稱八部合音）」，受到極大震撼。隨後於 1953 年在 ICTM（國際傳統音樂學會）發表論文，以 Pasibutbut 獨特的合音與泛音的半

音階唱法，提出音階產生論，引起國際學界高度重視。6、70 年後 Pasibutbut 在布農族內部社群卻各有不同發展；本特展以此為主軸，透過本館連結海端鄉布農族文化館及部落進行調查，於祭儀、田野應用的實際狀況，並藉由錄音科技的無遠弗屆，開創族人穿越時空與祖先對唱的奇特經驗。

考古速報

Latest News for Archaeology

2018/2/14(三) 起・本館常設展廳 B1 通道

本館近期持續進行臺東地區的各项考古搶救的工作，透過這些考古文物的出土，除了彌補對於臺灣史前先民物質文化的知識斷層，也讓社會大眾重新認識文化資產的重要。本展覽以 2003 年至 2013 年進行挖掘的舊香蘭遺址與上里遺址所出土文物，以釐清臺灣史前先民工藝技術之純熟，也提供社會大眾對近期考古新知的了解。



馬修連恩聲音雕塑 《Consonance》

2017/9/15(五) 起・本館第二特展室

「Consonance 聲音雕塑」是一件透過音響科技與感應器打造的 360 度環繞多聲道聲音藝術互動裝置，為國際知名音樂人馬修連恩（Matthew Lien）以 16 支麥克風分別錄下 16 名布農族人的歌聲，完整再現臺灣布農族舉世聞名的文化瑰寶〈八部合音〉所帶給聆賞者的壯闊與感動。

教育資源中心 ■ Education Resource Center

排灣族桌遊《部落公法人》工作坊推廣研習

2018/3/25（日）14:00-16:00・本館教育資源中心

排灣族的社會有著一套人與人、人與自然之間自成一格的互動體系，透過桌遊認識排灣族的家族、文化與歷史，有意思又有意義。

講師：莎伊維克・給沙沙（讓阿讓創意無限顧問有限公司負責人）



活動費用 | 活動免費，當日並提供桌遊優惠價喔！

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>

教師請上全國教師研習網報名

聯絡洽詢 | (089)381166 轉 523 或 592。



New! 南島文化互動地圖

2017/12/1(五) 起・本館 B1 史前人與海洋展示廳

本展項從目前的民族學、考古學、語言學和人類遺傳學累積的研究探討南島語族的遷徙路徑和時間之資料，於展示廳兩處互動投影同步呈現南島民族擴散的 3 種假說路線，讓觀眾體驗史前南島語族先民駕船航行的過程，一處投影畫面呈現由訪客選擇的擴散學說路線啟程出發所見的景色，航行途中將經歷烈日、風雨、狂風、白日、黑夜等氣候變化，最終抵達新島嶼；另一側投影畫面則同步顯示觀眾體驗過程中所搭乘的小船在太平洋上的移動軌跡；讓訪客從展項與遊戲中體驗先民於大海航行的困難及風險並一起經歷人類史上最大的遷移路線。



3D 列印機體驗活動－文物手機座

2018/4/29（日）14:00-16:00・本館教育資源中心數位文創翻轉教室

結合史前歷史文物與自造者工作，帶領孩童認識史前故事的同時，讓孩童透過設計出屬於自己的作品，來加深對文物的認識。本次在 3D 列印機課程，製作文物轉檔而成的手機座，並教學生如何從物理的角度來設計出一個可以支撐站立的成品。

活動費用 | 酌收材料費 100 元

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>



聽繪本故事玩戳戳樂

2018/3/18、4/15（日）10:00-10:30・本館教育資源中心

透過有趣的故事，可以涵融嚴密的思考，我們為孩子設計了精彩的故事與遊戲，全程參與聽故事活動，還可以當場玩戳戳樂遊戲！

講者 | 故事媽媽、zenbo 機器人 ※ 免費，限 25 人，現場報名。

考古文物 3D 資料庫

下載 APP 體驗擴增實境 (AR) 功能！

國立臺灣史前文化博物館推出臺灣第一個 3D 文物模型資料庫（3d.nmp.gov.tw），目前於資料庫中已有 180 件考古文物 3D 模型，使用者可以藉由文物時代、類別與出土遺址進行搜尋，並且可以直接於網頁上瀏覽 3D 模型，不需另外安裝其它程式，即可從任意角度觀看考古文物。

想享受在家觀看考古文物的感受嗎？進入網站點選 3D 模型，載入後點選文物視窗右下角之播放符號，您的行動裝置馬上成為一個數位文物展示櫃，並可點選設定圖示進行光源調整，更有量距工具可以任意測量出考古文物實際尺寸。

想體驗更多 3D 世界的相關功能嗎？可透過 QRcode 下載 APP 使用「擴增實境 (AR)」功能，即可讓下方平面的圖片出現 3D 文物模型哦！



史前國寶文創設計獎

2017/12/1(五)～2018/12/31(日)・本館常設展廳二樓迴廊

本館為創新館藏文物價值，辦理第二屆「史前國寶文創設計獎」，透過眾創精神吸引設計人才發想創意，活化典藏文物。本屆「日常生活組」及「平面設計組」之得獎者乃自 190 件參賽作品中，歷經初選、複選及決選後脫穎而出，再創臺灣史前文物新風貌。

為鼓勵更多設計師未來能參與競賽創作，本屆得獎作品特於本館展出，讓史前文化融入現代人的生活當中，激發更多的設計創意。



就是要您渲

2018/3/24（六）14:00-16:00 · 卑南遺址公園

手工皂不只是天然的清潔用品，也可以是一個藝術品，顛覆你對手工皂的印象，如何應用天然的素材，讓素雅的手工皂更添增風貌，等你來發掘喔！
活動費用 | 每人酌收材料費 165 元



傳統美食～草仔粿

2018/4/14（六）14:00-16:00 · 卑南遺址公園



草仔粿是許多民族的傳統食物，綠色外表佐以鹹香內餡，加上月桃、香蕉葉等墊底，形成特殊香氣。使用材料除主要的鼠麴草、艾草外尚有青苧麻葉、桑葉、香蘭葉、雞屎藤等，充分利用大自然素材做出美味食物。

活動費用 | 每人酌收材料費 115 元

網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>
教師請上全國教師研習網報名

聯絡洽詢 | (089)233466#210 李小姐

天·地·人第二部曲《巴拉冠誓約》及映後座談

2018/3/7（三）19:00-21:30 · 卑南遺址公園手寫的溫度人文空間

是什麼樣的集體力量和部落思維，讓這群叛逆、調皮的國中階段的男孩們，甘願來「巴拉冠」會所付出勞力、服從聽訓，對「巴拉冠」有著強烈的歸屬感呢？



映後座談－Uki Bauki（該片導演）
更多資訊請上 <https://event.culture.tw/NMP>

《只要我長大》放映

2018/4/4（三）19:00-21:30 · 卑南遺址公園手寫的溫度人文空間



三個在部落山林間長大的小男孩樂觀活潑、調皮貪玩，卻又因為家庭而各懷心事，他們一直用最「看得開」的方式在長大著。擁有美妙歌喉卻不願唱歌的拉娃老師，直到這群孩子鼓起勇氣，將她以前唱歌的錄音帶帶到台北，這會給他們的生活帶來什麼樣的變化呢？

更多資訊請上 <https://event.culture.tw/NMP>

【專題演講】植物與人生

2018/4/21（六）14:00-16:00 · 卑南遺址公園

從植物地質史看植物身世，看植物千變萬化的多樣外貌，讚賞植物的奇幻身影。本土與外來植物怎麼看，植物生態與人生密不可分，只有共存才能共榮。



網上報名 | <https://event.culture.tw/NMP>
教師請上全國教師研習網報名

主題活動 ■ Special Events

「音樂之旅」－鼓動原樂－唱 hai 歌

2018/3/3（六）10:00-10:40 · 本館山之廣場

搭配「音樂的慰藉」特展，本館將邀請知名打擊樂團「Amis 沓瓦樂團」帶來 40 分鐘的精彩演出，其中更穿插若干首特展中展示的阿美族經典現代歌謠！



活動費用 | 請購買本館參觀門票入場

活動洽詢 | (089) 381166 轉 756、766 張小姐

「科技之旅」－ Bone 出新“觀”點！

2018/4/4（三）10:00-12:00 · 14:00-16:00 二場次
本館展示廳、教育資源中心

本館於 106 年陸續完成多項擴增實境（Augmented Reality）與混合實境（Mixed Reality）等最新科技互動裝置之建置，邀請大小朋友在兒童節當天一同來體驗！活動包含解說員精彩的導覽與精心設計的闖關遊戲唷！

活動費用 | 請購買本館參觀門票入場（兒童節門票優惠，請見官網及 FB 粉絲頁）

報名洽詢 | (089) 381166 轉 758 李小姐（每場限 30 人）

台東文旅 是一間頗具知名的精緻旅館，帶著濃濃的鄉村莊園氣息，是許多文人及演藝人員、政府官員、國內外企業的貴賓等，台東之旅下榻的首選。獨具特色的空間設計，和感受 馨而貼切的服務。結合史前文化博物館園區國際級的藝文環境，已成為中外旅人踏上台灣東南岸旅程，必然駐足休憩的優質景點。

www.tceresort.com.tw tel / 089-384 666
950 臺東市博物館路 1 號 fax / 089-384 777

參觀資訊 ■ Information

常設展 | PERMANENT EXHIBITIONS |

臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

開放時間 | OPENING HOURS |

9:00~17:00 / 休館日：每週一(遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放並延後休館，延後休館日另行公告)、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

票價公告 | ADMISSION FEES |

【本館】全票 \$80，團體票 \$60，優待票 \$50，臺東縣民憑證 \$40。【卑南遺址公園】全票 \$30，團體票 \$20，優待票 \$15。售票處電話：089-381166轉778（休館時間未提供服務）。

導覽服務 | GUIDE |

【本館】定時導覽：9:30、10:30、14:30、15:30，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止，預約專線：089-381166轉753或755。【卑南遺址公園】定時導覽：每日10:00、15:00，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：089-233466（休館時間未提供服務）。

水舞表演 | WATER DANCING FOUNTAIN SHOW |

11:00、17:00（每場20分鐘）20:00（本場30分鐘）。

交通指南 | TRANSPORTATION |

● 國立臺灣史前文化博物館：火車：南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。公車：鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。開車：臺東市中興路四段上於永豐餘紙廠旁路口轉入（351巷），直行。

● 卑南遺址公園：火車：南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。公車：鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。開車：臺灣省道九號公路（臺東市更生北路）經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

連絡本館 | CONTACT |

- 本館網站 www.nmp.gov.tw
- [facebook](https://www.facebook.com/NMPPrehistory) www.facebook.com/NMPPrehistory
- 康樂本館：089-381166轉777
卑南遺址公園：089-233466
- 康樂本館：950臺東市豐田里博物館路1號
卑南遺址公園：950臺東市南王里文化公園路200號

各項活動如有異動，以現場公告為主。
Please check the official bulletin board on site for current information.

發行人 Publisher：李玉芬 Yu-Fen Lee
主編 Chief Editor：盧梅芬 Mei-Fen Lu
執行編輯 Executive Editors：楊素琪 Su-Chi Yang
美術設計 Graphic Design：楊素琪 Su-Chi Yang



那些，有故事的人帶著歌聲來
People who made history with their voices

音樂的慰藉特展

The Solace of Music
Shared Memories of Contemporary Taiwanese Indigenous Songs

2018.2.9-2019.3.8



國立臺灣史前文化博物館
NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORY