

## 第一屆原住民青年藝術節 ——南台灣高中職原藝班藝術教育展演

1st Taiwan Indigenous Youth Arts Festival

原住民社會在過去無文字時期，藝術表現肩負記錄族群歷史與記憶之角色，當代原住民藝術展演則成為部落自我認同與傳承文化的重要載體。

第一屆原住民青年藝術節即以史前館多年累積扶持部落、學校樂舞經驗為基礎，邀請南台灣各學校原藝班及東部地區部落樂舞團隊，以博物館為交流平台，打造原住民青年藝術展演年度盛事，期藉與各地原住民族學子相互觀摩、學習機會，達到涵養傳統文化美感，提昇多元藝術發展目標。

### 518 博物館夜未眠——AM 到午夜

2013/5/18(六) 19:00-22:00

本館玻璃屋餐廳

邀請台東縣內部落樂舞團體、學校團隊，以創作分享的模式，進行樂舞交流，讓民眾對博物館空間及意象能有不同的體驗。夜間開放參觀至午夜，提供免費入館參觀民眾欣賞。



### 南台灣原住民青年創作樂舞交流

2013/5/31(五) 9:30-18:00

本館玻璃屋餐廳

邀請國內藝術教育學者專家及知名原住民藝術家舉辦藝術教育研習，提升原藝班原住民學生的藝術教育知識與技能。下午由南台灣高中職原藝班樂舞團隊，進行多方交流與傳承經驗。



### 勿忘本——原住民青年技藝創作靜態展

2013/5/31(五) ~ 2013/9/15(日)

二樓迴廊

呈現今年度館校合作南島文化主題「勿忘本」藝術教育推廣成果，並聯合南台灣高中職校藝能班及台東大學美產系，進行各類藝術創作之作品展示。



特展  
Current Exhibitions

## 臺灣最早的獵人 ——八仙洞考古發現特展

The Earliest Hunters in Taiwan:  
the Archaeological Finds from the Baxian Cave

2013/3/29(五) ~ 2013/6/30(日)

臺灣史前史展廳及第四特展室

刻劃下台灣最早獵人生活痕跡的八仙洞遺址，無庸置疑地，是開啟臺灣史前史人類遷徙與活動遺跡的重要證據，不但列為國家重要文化遺產，同時也是東部地區重要觀光資源。

由臺東縣政府委託中央研究院歷史研究所執行的「台東縣長濱鄉八仙洞遺址調查計畫」，在歷時三年的田野挖掘後，對八仙洞遺址開展新洞窟的發掘，並在研究上立下了新里程。許多舊石器時代文物的進一步發現，改變了原先眾多學者對八仙洞的了解，也印證了林朝棨教授對八仙洞遺址後續研究的重視，讓我們重新定位這個國定重要遺址的文化價值。

這次展覽透過生動活潑的展示，讓一般民眾也能更清晰地認識八仙洞遺址的形成及其所包含史前文化研究意義，藉由豐富的田野挖掘文物與證據，一探台灣最早的獵人們開啟臺灣舊石器時代的真實樣貌。



## 難以置信——南志信與寶桑部落的故事

Incredible: Story of Dr. Sising and Papulu

2012/12/15(六) ~ 2013/6/30(日)

常設展區二樓迴廊

原住民第一位西醫是誰？當年唯一一位以原住民身分赴南京參與中華民國憲法制定的國民大會代表，又是誰？

擁有多項具歷史意義紀錄的南志信，帶領族人創立了卑南族寶桑部落。多年以後，史前館以有別於大敘事角度的親近感，與部落族人合力策展，讓部落想傳達的事物，在博物館空間與更多人分享南志信一生的傳奇故事。



特展  
Current Exhibitions

## 蛇年特展

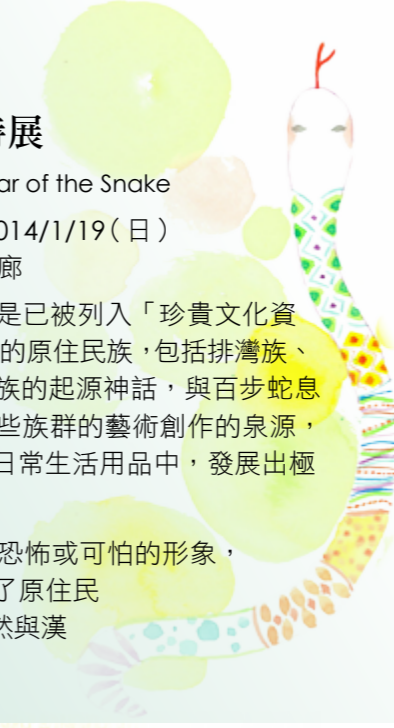
Exhibition for the Year of the Snake

2013/2/6(三) ~ 2014/1/19(日)

二樓迴廊

百步蛇是「臺灣蛇」的代表，是已被列入「珍貴文化資產」的保育類動物。具有百步蛇文化的原住民族，包括排灣族、魯凱族與布農族等。排灣族與魯凱族的起源神話，與百步蛇息息相關，充滿神祕色彩，也成為這些族群的藝術創作的泉源，將百步蛇紋裝飾於宗教信仰與各種日常生活用品中，發展出極具美感的裝飾性功能。

這些百步蛇圖案，未被塑造成恐怖或可怕的形象，大部分都是可愛與美麗的。這反映了原住民處理人、蛇關係的態度與方式，顯然與漢文化不同。



## Kivala (我們交個朋友吧) 一段台、德部落樂舞交流情緣

Kivala(Let's make friends!)

-A Special Exhibition in Memory of an International Friendship  
Between Taiwan And Germany

2012/11/16(五) ~ 2013/6/16(日)

第一特展室



歌舞，是部落生活中傳播思想與情感的重要藝術表現。台東縣金峰鄉嘉蘭村從傳統祭儀到部落婚喪喜慶等各項場合，皆能以歌舞傳達情感，村人熱情的性格更習慣以歌舞會友一起Kivala。

嘉蘭村代代有傑出歌舞人才，如1970年代胡德夫的民歌、1980年代宋仙璋、陳參祥的傳統歌舞、1990年代編舞家布拉瑞陽、2000年Matzka樂團等名揚國內外。1990年嘉蘭國小赴德國Marktheidenfeld(馬肯田郡)表演，受到盛大歡迎，從出發、歡迎儀式、拜訪、宴會、交流、表演到歡送等各場合，皆以歌舞和民眾互動；歌舞消除了種族、語言的隔閡，也帶動了現場氣氛，更讓德國各界驚艷。

嘉蘭村歌舞發展貫穿傳統與現代，百年以上的古調Parutavak(引導旋律)，在當代多樣性場合仍可領唱出集體情感，台、德樂舞的交流經驗跨越國界連結友誼，也為一個時代、一項樂舞情緣記錄下有意義的句點。

特展  
Current Exhibitions

## 土理土器——臺灣史前陶器特展

Patterns and Forms of Earthen Pots:  
Pottery Vessels in Prehistoric Taiwan

2012/12/14(五) ~ 2013/9/15(日)

第四特展室

相對於玉、石器，陶器的「物質價值」並不高，卻是史前時代人類社會最重要的生活用品。然而一般人鮮少了解的是，陶器的物質特性使得它成為世界新石器時代文化中，最被廣泛研究的考古遺物，甚至說整個新石器時代的考古研究，是以陶器為核心開展而來亦不為過。本特展試圖讓觀眾的目光正視這麼一項看似「土土的」，卻在考古學研究上絕對重要的器物。

一般認識史前文化的方法，是以學者所建立的文化層序或類型來進行。這次展覽試圖從功能分類著手，說明臺灣史前人類使用陶容器的行為，包括祭儀、喪葬、日常生活，再者以陶器風格的構成要素，包含紋飾、完整器形，引導觀眾欣賞臺灣史前人類的工藝美學，貼近史前人類的美感經驗。

### 親子活動 Special Family Events

2013/5/12、6/30(日) 14:00-16:00 | 第四特展室

土理土器特展—陶土捏塑DIY(素面或繩紋陶罐)：以泥條盤築的古老方法製作迷你陶罐，再學史前人加上繩紋喔！  
材料費30元 | 報名請洽：(089)381166 轉 523、592

博物館藝文  
Events and Performances

## 胡台麗紀錄作品《讓靈魂回家》 放映暨映後座談

Documentary Film by Hu Tai-Li Screening and Forum

2013/5/22(三) 14:00-17:00

本館二樓60人教室

花蓮阿美族太巴壠Kakita'an祖屋柱子上的圖紋講述著部落的神奇傳說。1958年大颱風將祖屋吹倒後，這些柱子被搬到中研院民族所博物館收藏。近十年在太巴壠年輕人的積極推動下，透過女巫師的媒介讓Kakita'an家族和村落代表與柱中祖靈接觸、對話，最終將祖靈請回並展開祖屋重建。

在外來宗教影響、土地所有權爭議與複雜的部落文化生態中，年輕人夢想找回祖靈並進行文化復振，卻遭遇許多困難。85分鐘的影片記錄了傳說與現實、可見與不可見的交織，記述特殊而動人的歸還與重建事件。關於影片，請見《讓靈魂回家》部落格：<http://returningsouls.pixnet.net/blog>。



讓靈魂回家  
Returningsouls

## 東南亞文化月

Southeast Asia Cultural Month

史前館與臺東縣外籍配偶協會共同合作，研發以外籍配偶母國為文化主題的動手做活動。今年共有來自越南、印尼與中國的新移民媽媽們，來跟大家分享她們的母國文化喔。

### 親子活動 Special Family Events

時間：週日 14:00~17:00 | 地點：教育資源中心 | 材料費 60 元  
報名請洽：(089)381166 轉 523、592，來電請告知參加者姓名、參加人數、材料包購買數量以及聯絡電話。

**5/26 越南粽香包** 越南也過端午、吃粽子喔。來品嚐越南粽，有甜的也有鹹的。再做出長粽、方粽的小香包吊飾，迎接臺灣的端午節。

**6/02 印尼 Batik 相框** Batik 是印尼語，指的是蠟染布，圖案豐富又很美麗。用蠟染布做成相框，可隨心情抽換照片，實用又漂亮。

**6/16 Bup be 越南紙偶** 越南國服穿起來柔美飄逸，呈現獨特的越南服飾美學。用紙藤做出迷你版的越南娃娃，一點都不困難唷。

**6/23 廣西靖西繡球** 靖西鄉村青年男女在山野間對唱時，會把藤跟花草紮成花球拋給喜歡的人。來試試看如何用紙，做出這美麗的定情物。



## 卑南文化公園 DIY 體驗活動 2013 年學校及團體預約方案

2013 Beinan Cultural Park DIY Activities  
for schools and groups reservation

卑南文化公園 (台東市南王里文化公園路 200 號)

提供以學童為中心的學習方式，讓學童實際體驗三千年前卑南文化的食衣住行等種種生活樣貌。活動透過動手做和遊戲，了解卑南文化公園所擁有的考古人文或生態環境相關知識與概念。作品可以帶回家作紀念，是學校選擇校外教學時最好的學習與回憶。

活動項目請至史前文化博物館網站 [www.nmp.gov.tw](http://www.nmp.gov.tw) 最新消息查詢，滿十人以上即可報名，請於七日前以電話或傳真預約。請洽 089-233466 轉 212 徐小姐。



## 故事繪本導讀活動

Guided Reading Session: Picture Books

教育資源中心有許多好看的兒童繪本，透過繪本的精彩內容，讓小朋友們快樂地閱讀，同時從小培養看書的興趣。

時間：5/19 (日)、6/16 (日)  
10:00-11:00

地點：教育資源中心  
講者：故事媽媽

免費，每場限 25 人，採預約報名，報名請洽 (089) 381166 轉 523、592，如預約未額滿，則開放現場報名。



望向太平洋西岸的陸地、  
白雲纏繞的山巒。  
百年前、這兒曾經是...

西歐宣教士傳說中「海岸山脈的瑞士」。  
仿如阿爾卑斯山下的花東縱谷、  
部落、教堂、田野散佈；  
小徑、溪流蜿蜒其間。

輕騎、  
漫遊山徑。  
村人迎面而來、  
親切靦腆的笑容和祥和的步履；  
恍然地感受自身、已遠離了  
時序交錯的都會與喧囂的人群。  
塵世間、曾經眷戀的雲煙往事、  
此刻、放任消逝  
於潺潺東流的溪水中。

而今、這兒位於  
花東縱谷之南、  
卑南文化的起緣、  
以及台灣處於南島文化的邊境上。

卑南、魯凱、排灣、  
布農、阿美、達悟、和賽德克的子弟們、  
夜暮星空下  
仍踏著舞步、傳唱千百年來故鄉古老的歌謠。  
在這際遇相繫的旅程上、  
也述說著他們自己平凡的故事。

台東文旅 | Taitung Cultural Excursion Resort | 休閒行館  
葛瑞夫廚房 | Graves Kitchen Italian Restaurant | 義式餐廳

地址：950 台東市博物館路 1 號  
訂房、餐專線：(089) 384666 | 訂房傳真：(089) 384777  
台灣東岸人文之旅 優質的旅宿選擇

### 常設展 | PERMANENT EXHIBITIONS |

臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

### 開放時間 | OPENING HOURS |

9:00~17:00 / 休館日：每週一(遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放)、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

### 票價公告 | ADMISSION FEES |

【本館】全票 \$80，團體票 \$60，優待票 \$50。【卑南文化公園】全票 \$30，團體票 \$20，優待票 \$15。【本館+卑南文化公園】套票 \$80。售票處電話：089-381166 轉 778 (休館時間未提供服務)。

### 導覽服務 | GUIDE |

【本館】：每日 9:30、10:30、14:30、15:30，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止，預約專線：089-381234 / 洽詢電話：089-381166 轉 753 或 755。【卑南文化公園】：每日 10:00、15:00 預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：089-233466 (休館時間未提供服務)。

### 水舞表演 | WATER DANCING FOUNTAIN SHOW |

11:00、17:00 (每場 20 分鐘) 20:00 (本場 30 分鐘)。

### 交通指南 | TRANSPORTATION |

● 國立臺灣史前文化博物館：火車：南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。公車：鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。開車：臺東市中興路四段上於永豐紙廠旁路口轉入 (351 巷)，直行。

● 卑南文化公園：火車：南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。公車：鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。開車：臺灣省道九號公路 (臺東市更生北路) 經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

### 連絡本館 | CONTACT |

● 本館網站 [www.nmp.gov.tw](http://www.nmp.gov.tw) 服務信箱 [services@nmp.gov.tw](mailto:services@nmp.gov.tw)

facebook [www.facebook.com/NMPprehistory](http://www.facebook.com/NMPprehistory)

● 本館：089-381166 轉 777 卑南文化公園：089-233466

● 95060 臺東市豐田里博物館路 1 號

各項活動如有異動，以現場公告為主。

Please check the official bulletin board on site for most current information.



發行人 Publisher：張善楠 Shan-Nan Chang

主編 Chief Editor：盧梅芬 Mei-Fen Lu

執行編輯 Executive Editors：黃彥霖、謝昀珊 Yan-Lin Huang; Yun-Shan Hsieh

美術設計 Graphic Design/封面設計 Cover Design：謝昀珊 Yun-Shan Hsieh



2013. 原住民青年技藝創作靜態展  
5.31 ~ 9.15

2013. 南台灣原住民青年創作樂舞交流  
5.31

2013. 博物館夜未眠——AM 到午夜  
5.18