

繪本導讀 Guided Reading Session: Picture Books

教育資源中心有許多好看的兒童繪本，透過繪本的精彩內容，讓小朋友們喜愛閱讀，同時從小培養看書的興趣。

時間：週日，10:00~11:00
日期：3/17、4/21
地點：教育資源中心

免費，每場限25人採預約報名，報名請洽(089)381166轉523、592，如預約未額滿，則開放現場報名。



影片欣賞 Movie appreciation

免費，歡迎大小朋友攜手觀賞
時間：週日14:00 | 地點：教育資源中心

日期	影片名稱	時間
3/24	神秘的史前踏浪人-巨石的復活	50分鐘
臺灣史前文化博物館，日前接管了白守蓮一號岩棺，岩棺很巨大，更重達5.3公噸，年代早到3500年前。那時的人們，為何製造？如何製造？對我們來說有何意義呢？		
4/14	下課花路米-綠地球、好生態	40分鐘
一塊認識生活中節能減碳、愛護地球的新科技，一些想都沒想過的發明居然能夠讓地球少些負擔！不砍一棵樹就能造紙的石頭紙、舊報紙做的能蓋堅固房子的磚頭、以綠建築概念蓋出的黃金級運動場館，相信能帶給觀眾新視野和新觀念！		



親子活動 Special Family Events

時間：週日，14:00~17:00 | 地點：教育資源中心
請告知參加者姓名、參加者人數、材料包購買數量以及聯絡電話。報名請洽(089)381166轉523、592



3/31 千里一線繩 | 臺、德兩地的緣份歷史相當的久遠，二十年前，嘉蘭村以表演鞦韆牽出情緣；事隔二十年的千里思念，再次的相逢，彼此還有著說不完的故事。你是否也有心中思念的對象呢，透過這個自製的鞦韆，高高掛在門窗上，將你的祝福，透過秋風吹向給他吧。材料費50元。

4/28 土理土器特展-有魚有餘(陶魚吊飾) | 魚在中國被視為重要的文化象徵！團圓飯桌上都會有一道全魚大餐，意思就是豐收，老人家流傳下來的習俗要有餘，讓我們一起DIY一條永遠吃不停的魚。材料費100元。

廣告
ADVERTISEMENT



臺東文旅休閒行館
TCE RESORT

台東文旅蒙受各方旅客的注目與青睞；已邁入第三年，營運夥伴們始終對服務品質的堅持及推行在地人文的理念，致使今日的文旅，得以越過歲月沈澱的框架，蛻變為一間帶著濃郁鄉村莊園氣息、精緻而不奢華的旅館。尤其過去一年多以來，屢屢成為許多藝文、教育及演藝各界、和國內外政府官員、各行企業貴賓等、下榻台東時之首選。

台東文旅 | Taitung Cultural Excursion Resort | 休閒行館
葛瑞夫廚房 | Graves Kitchen Italian Restaurant | 義式餐廳



地址：臺東市博物館路1號
訂房、餐專線：089-384666 訂房傳真：089-384777
網址：www.tceresort.com.tw

參觀資訊
INFORMATION

常設展 | PERMANENT EXHIBITIONS | 臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

開放時間 | OPENING HOURS | 9:00~17:00 / 休館日：每週一(遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放)、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

票價公告 | ADMISSION FEES | 【本館】全票 \$80，團體票 \$60，優待票 \$50。【卑南文化公園】全票 \$30，團體票 \$20，優待票 \$15。【本館+卑南文化公園】套票 \$80。售票處電話：089-381166轉778 (休館時間未提供服務)。

導覽服務 | GUIDE | 【本館】：每日9:30、10:30、14:30、15:30，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止，預約專線：089-381234 / 洽詢電話：089-381166轉753或755。【卑南文化公園】：每日10:00、15:00預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：089-233466 (休館時間未提供服務)。

水舞表演 | WATER DANCING FOUNTAIN SHOW | 11:00、17:00 (每場20分鐘) 20:00 (本場30分鐘)。

交通指南 | TRANSPORTATION | ● 國立臺灣史前文化博物館：火車：南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。公車：鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。開車：臺東市中興路四段上於永豐紙廠旁路口轉入(351巷)，直行。
● 卑南文化公園：火車：南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。公車：鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。開車：臺灣省道九號公路(臺東市更生北路)經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

連絡本館 | CONTACT | ● 本館網站 www.nmp.gov.tw 服務信箱 services@nmp.gov.tw
facebook www.facebook.com/NMPprehistory
● 本館：089-381166轉777 卑南文化公園：089-233466
● 95060臺東市豐田里博物館路1號
各項活動如有異動，以現場公告為主。
Please check the official bulletin board on site for most current information.



臺灣最早的獵人
仙洞舊石器特展

The Earliest Hunters in Taiwan:
The Archaeological Finds From the Baxian Cave Site
臺灣史前史展廳暨第四特展室 | 2013/3/29 - 2013/6/30
Taiwan Prehistory Gallery & 4th Temporary Exhibition Room

發行人 PUBLISHER: 張善楠 SHAN-NAN CHANG
主編 CHIEF EDITOR: 盧梅芬 MEI-FEN LU
執行編輯 EXECUTIVE EDITORS: 黃彥霖、蔡孟媛 YAN-LIN HUANG; MENG-WU TASI
美術設計 GRAPHIC DESIGN: 蔡孟媛 MENG-WU TASI
封面設計 COVER DESIGN: 劉世龍 SHIH-LUNG LIU

臺灣最早的獵人 - 八仙洞舊石器故事

THE EARLIEST HUNTERS IN TAIWAN :

THE ARCHAEOLOGICAL FINDS FROM THE BAXIAN CAVE SITE
2013/3/29(五) ~ 2013/6/30(日) 臺灣史前史展示廳及第四特展室

由臺東縣政府委託中央研究院歷史研究所執行「臺東縣長濱鄉八仙洞遺址調查計畫」，目前發掘工作即將告一段落，在歷經三年的田野挖掘後，重啟對八仙洞遺址的研究開展新里程與新洞窟的發掘。此外，歷經三年的田調工作，許多舊石器時代文物的再發現，也改變了原先眾多學者對八仙洞的了解，並也印證林朝棨教授強調對八仙洞遺址後續研究的價值性。因此透過三年來豐富的田野挖掘的文物與證據，讓我們重啟對這國定遺址的文化價值的重要定位，尤其在聯合國科教組織，近年一直推廣文化遺產與旅遊觀光的重要性，本遺址列為國家重要文化遺產，同時也是東部地區重要觀光資源，我們透過生動活潑的展示，讓民眾了解八仙洞遺址原有生態環境之外，在舊石器文化如何開啟臺灣史前時代的序幕，八仙洞遺址無庸置疑的，是開啟臺灣史前史人類遷徙與活動遺跡重要的證據。因此，特展提供一個精簡有趣的展覽，讓社會大眾對八仙洞遺址的形成及其所包含史前文化的內涵與意義有一個較為清晰的了解。

八仙洞國定遺址研究與保護國際學術研討會

日期：3/29~31 | 3/1起選上本館網站報名

八仙洞國定遺址參訪見習活動

4/20~21及5/4~5 二梯次

配合本館特展並推廣國人對遺址保護的概念，特別辦理八仙洞國定遺址參訪見習，活動將帶領民眾認識台灣最早的舊石器遺址與提供現場考古解說，一覽東部海岸風光。報名時間即日起開始，名額30人，報名費每人300元（含個人旅遊保險）。詳細資訊請上本館網站查詢與報名。報名專線089-381166分機592或523。

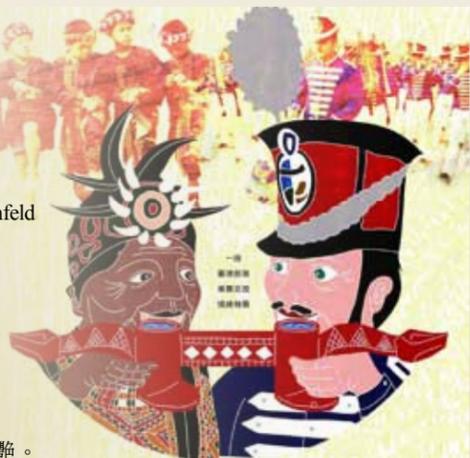
Kivala (我們交個朋友吧) 一段台、德部落樂舞交流情緣

KIVALA(LET'S MAKE FRIENDS!)-A SPECIAL EXHIBITION IN MEMORY OF AN INTERNATIONAL FRIENDSHIP BETWEEN TAIWAN AND GERMANY

2012/11/16(五) ~ 2013/6/16(日) 第一特展室

歌舞是部落生活中傳播思想與情感的重要藝術表現，台東縣金峰鄉嘉蘭村從傳統祭儀到部落婚喪喜慶等各項場合，皆能以歌舞傳達情感，村人熱情的性格更習慣以歌舞會友一起Kivala。

嘉蘭村代代有傑出歌舞人才，如1970年代胡德夫的民歌、1980年代宋仙璋、陳參祥的傳統歌舞、1990年代編舞家布拉瑞陽、2000年Matzka樂團等名揚國內外。1990年嘉蘭國小曾赴德國Marktheidenfeld (馬肯田郡)表演，受到盛大歡迎，從出發、歡迎儀式、拜訪、宴會、交流、表演到歡送等各場合，皆以歌舞和民眾互動，歌舞消除了種族、語言的隔閡，也帶動了現場氣氛，更讓德國各界驚艷。



嘉蘭村歌舞發展貫穿傳統與現代，百年以上的古調Parutavak (引導旋律)，在當代多樣性場合仍可領唱出集體情感，台、德樂舞的交流經驗跨越國界連結友誼，也為一個時代、一項樂舞情緣記錄下有意義的句點。

工安福爾摩斯特展

OCCUPATIONAL SECURITY EXHIBITION IS INSPIRED BY HOLMES' DETECTIVE STORIES.

2012/12/21(五) ~ 2013/3/31(日) 第三特展室

由國立自然科學博物館主辦巡展的《工安福爾摩斯特展》，巡迴至本館展出，將國內首創結合福爾摩斯故事的工安主題內容，結合「可聽的」工安福爾摩斯語音故事，以及「可看與可摸的」工安福爾摩斯故事圖文板，讓有知覺障礙的民眾也能和一般觀眾一樣，透過用耳聆聽、用眼觀看、用手觸摸及動腦推理的方式，在無障礙的環境下參與此特展活動，並從中獲取工作安全的知識。



土理土器 臺灣史前陶器特展

PATTERNS AND FORMS OF EARTHEN POTS: POTTERY VESSELS IN PREHISTORIC TAIWAN

2012/12/14(五) ~ 2013/4/28(日) 第四特展室

相對於玉、石等器物，陶器的「物質價值」並不高，卻是史前時代人類社會最重要的生活用品，同時也是史前時代遺址上最普遍的出土遺物之一。然而一般人鮮少了解的是，因陶器的物質特性，使得它成為世界新石器時代文化中，最被廣泛研究的考古遺物，甚至說整個新石器時代的考古研究，是以陶器為核心開展而來亦不為過。本特展試圖讓觀眾的目光正視這麼一項看似「土土的」，卻在考古學研究上絕對重要的器物。

一般認識史前文化的方法，是以學者所建立的文化層序或類型來進行。本次特展試圖從功能分類著手，說明臺灣史前人類使用陶容器的行為，包括祭儀、喪葬、日常生活，再者以陶器風格的構成要素，包含紋飾、完整器形，引導觀眾欣賞臺灣史前類型的工藝美學，貼近史前人類的美感經驗。



音樂會 Concert

時間：3/16 (六) 14:30 | 地點：本館視聽中心

春之聲 | 黃智瑛大提琴室內樂團

The Sound of the Music | Cello-Ensemble Jyh-ing Hwang

演出者：大提琴/黃智瑛、魏旖英、柯欣吟、蕭惠中、張菁軒、王品璉 | 鋼琴/王品璉

黃智瑛老師曾就讀東師附小、新生國中、光仁中學、台北藝術大學，旅德十年，獲音樂演奏博士學位，曾任職德國西北德愛樂交響樂團。

(本場慈善演出音樂會將為台東聖母醫院愛德協會募款；入場券200元。請至兩廳院售票系統04-22084002、0919-458-761)



史前探險Life秀活動 EXPERIENCE THE PREHISTORIC ADVENTURES IN PERSON

日期：2012/4/25~26 (週四、五)
地點：卑南文化公園

卑南國定遺址是台灣世界遺產潛力點唯一一處屬於遺址類的史前遺址，見證台灣新石器時代的高度文明。踩在史前人生活過的土地上，化身為卑南遺址村的一份子，讓你成為石器時代的製陶、打獵高手，同時也是串珠達人，前世今生因緣交會在2013。



最後伊甸園-新幾內亞風土記

THE LAST EDEN: CULTURE AND GEOGRAPHY IN NEW GUINEA

地點：21國際渡假村 | 即日起開放參觀
地址：臺東縣鹿野鄉永安村永樂路306巷7號
主辦：國立臺灣史前文化博物館

如果上帝要在地球上創造一個伊甸園，他會選擇哪裏呢？很可能是在巴布亞新幾內亞一印度洋和太平洋上最後一片未被污染的淨土。這裏有南太平洋最完整的生態物種，可說是動植物的天堂。

本展覽透過二十年前與近十年的照片，記錄這裡居民的文明洗禮的轉換，透過文明的侵入，這裡的原始部落也漸漸改觀…。



蛇年特展

EXHIBITION FOR THE YEAR OF THE SNAKE

2013/2/6(三) ~ 2014/1/19(日) 二樓迴廊

百步蛇是「臺灣蛇」的代表，是已被列入「珍貴文化資產」的保育類動物。具有百步蛇文化的原住民族，包括排灣族、魯凱族與布農族等。排灣族與魯凱族的起源神話，與百步蛇息息相關，與布農族的傳說故事相比之下，顯得神祕許多。百步蛇神話，也是這些族群的藝術創作的泉源，將百步蛇紋裝飾於宗教信仰與各種日常生活用品中，發展出極具美感的裝飾性功能。這些百步蛇圖案，未被塑造造成恐怖或可怕的形象，大部分都是可愛與美麗的。這反映了原住民「處理」人、蛇關係的態度與方式，顯然與漢文化不同。

