

影片欣賞 Movie appreciation

免費，歡迎大小朋友攜手觀賞

時間：週日14:00 | 地點：教育資源中心

日期	影片名稱	時間
1/20	原來如此(第1集)	40分鐘
——榮獲諾貝爾文學獎的詩人小說家—吉卜林原著「十萬個為什麼」溫馨幽默版本，解開孩子心中的為什麼！		
2/3	原來如此(第2集)	40分鐘
——世界萬物千百萬種，每一種都不同，每一種都具有各自獨到的魅力與特徵，讓我們不得不佩服造物者的巧思。讓我們一起潛入造物者的腦袋，發現萬物生成的秘密！		
2/24	原來如此(第3集)	40分鐘
——包含了10個故事，每個故事都是為小朋友量身打造，以大家熟知的動物或物品為出發點發展出一連串意想不到的劇情。誇張但又不失合理的故事內容，這正是屬於拉雅德·吉卜林獨特的童話世界。		



親子活動 Special Family Events

時間：週日，14:00~17:00 | 地點：教育資源中心

請告知參加者姓名、參加者人數、材料包購買數量以及聯絡電話。報名請洽(089)381166轉523、592

1/27 土理土器-陶罐工作坊 | 考古發掘常見的破碎陶片，工作人員如何把它拼湊成完整的模樣呢？由專門技術人員帶大家親身體驗陶器修復的趣味與深奧，嘗試從破碎拼湊出完整樣貌。材料費50元。



音樂會 Concert

免費，歡迎大小朋友攜手欣賞

時間：1/18 (五) 晚上7:30 | 地點：本館視聽中心

莊亞實小提琴獨奏會

演出者：小提琴/莊亞實 | 鋼琴/潘祖欣

這次音樂會以音樂神童莫札特、樂聖貝多芬、法國代表作曲家聖桑的小提琴奏鳴曲為主，在整場音樂會曲目的安排是由年代來進行，首先是最柔軟的莫札特，然後接到嚴謹的貝多芬，從柔軟、嚴謹到可以在音樂中聽到顏色的變化，猶如置身於巴黎街頭；透過各種多變的曲風，可以聽到各個年代、國家各種不同文化的藝術精華。



博物館藝文

EVENTS AND PERFORMANCES

音樂會 Concert

免費，歡迎大小朋友攜手欣賞

時間：1/27 (日)10:30 | 地點：本館山之廣場

隆冬樂享-北市大安國中弦樂團、台東高商管樂團交流音樂會

北市大安國中弦樂團及台東高商管樂團皆為國內活躍的學生團體，除了在各項音樂比賽中屢獲佳績外，舉辦的音樂演出亦深獲好評，此次兩校將合作帶來許多雅俗共賞的古典及流行曲目，現場有問答贈獎活動，歡迎民眾踴躍參與。



TCE RESORT

臺東文旅休閒行館

台東文旅，為帶著濃濃的鄉村莊園氣息精緻旅館，是許多貴賓台東之旅下榻的首選。獨具特色的餐廳，享用精緻美味的餐點，感受溫馨而貼切的服務。結合史前文化博物館園區國際級的藝文環境，已成為中外旅人踏上台灣東南岸旅程，必然駐足休憩與餐宿的優質景點。

台東文旅 | Taitung Cultural Excursion Resort 休閒行館
葛瑞夫廚房 | Graves Kitchen Italian Restaurant 義式餐廳



地址：臺東市博物館路1號
訂房、餐專線：089-384666 訂房傳真：089-384777
網址：www.tceresort.com.tw

參觀資訊

INFORMATION

常設展 | PERMANENT EXHIBITIONS |

臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

開放時間 | OPENING HOURS |

9:00~17:00 / 休館日：每週一(遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放)、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

票價公告 | ADMISSION FEES |

【本館】全票 \$80，團體票 \$60，優待票 \$50。【卑南文化公園】全票 \$30，團體票 \$20，優待票 \$15。【本館+卑南文化公園】套票 \$80。售票處電話：089-381166轉778 (休館時間未提供服務)。

導覽服務 | GUIDE |

【本館】：每日9:30、10:30、14:30、15:30，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止，預約專線：089-381234 / 洽詢電話：089-381166轉753或755。【卑南文化公園】：每日10:00、15:00預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：089-233466 (休館時間未提供服務)。

水舞表演 | WATER DANCING FOUNTAIN SHOW |

11:00、17:00 (每場20分鐘) 20:00 (本場30分鐘)。

交通指南 | TRANSPORTATION |

● 國立臺灣史前文化博物館：火車：南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。公車：鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。開車：臺東市中興路四段上於永豐餘紙廠旁路口轉入(351巷)，直行。

● 卑南文化公園：火車：南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。公車：鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。開車：臺灣省道九號公路(臺東市更生北路)經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

連絡本館 | CONTACT |

● 本館網站 www.nmp.gov.tw 服務信箱 services@nmp.gov.tw

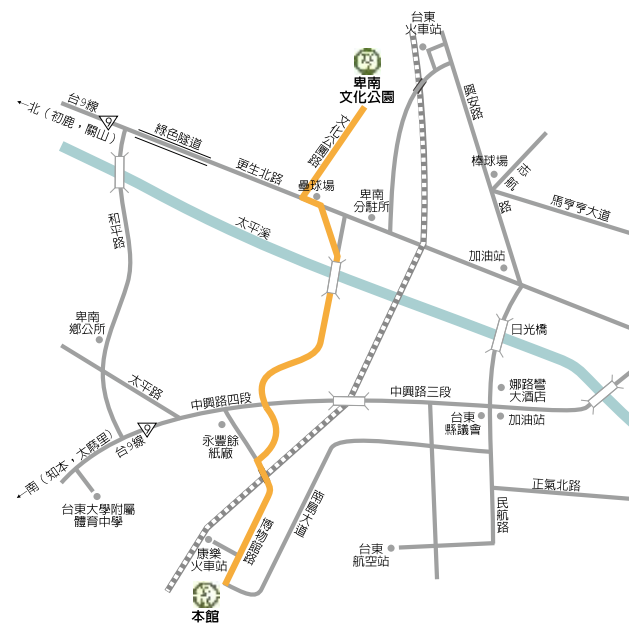
● [facebook](https://www.facebook.com/NMPprehistory) www.facebook.com/NMPprehistory

● 本館：089-381166轉777 卑南文化公園：089-233466

● 95060臺東市豐田里博物館路1號

各項活動如有異動，以現場公告為主。

Please check the official bulletin board on site for most current information.



發行人 PUBLISHER：張善楠 SHAN-NAN CHANG

主編 CHIEF EDITOR：盧梅芬 MEI-FEN LU

執行編輯 EXECUTIVE EDITORS：黃彥霖、蔡孟媛 YAN-LIN HUANG；MENG-WU TASI

美術設計 GRAPHIC DESIGN：蔡孟媛 MENG-WU TASI

封面設計 COVER DESIGN：自由落體設計 FREEIMAGE



尋找史前寶藏

EXPLORE NATIONAL TREASURE

土理土器 臺灣史前陶容器特展

PATTERNS AND FORMS OF EARTHEN POTS:
POTTERY VESSELS IN PREHISTORIC TAIWAN

2012/12/14(五) ~ 2013/4/28(日) 第四特展室

相對於玉、石等器物，陶器的「物質價值」並不高，卻是史前時代人類社會最重要的生活用品，同時也是史前時代遺址上最普遍的出土遺物之一。然而一般人鮮少了解的是，因陶器的物質特性，使得它成為世界新石器時代文化中，最被廣泛研究的考古遺物，甚至說整個新石器時代的考古研究，是以陶容器為核心開展而來亦不為過。本特展試圖讓觀眾的目光正視這麼一項看似「土土的」，卻在考古學研究上絕對重要的器物。

一般認識史前文化的方法，是以學者所建立的文化層序或類型來進行。本次特展試圖從功能分類著手，說明臺灣史前人類使用陶容器的行為，包括祭儀、喪葬、日常生活，再者以陶容器風格的構成要素，包含紋飾、完整器形，引導觀眾欣賞臺灣史前人類的工藝美學，貼近史前人類的美感經驗。

當你手握一件陶器，

當你手指輕觸陶壁，

你感受到製陶者手之指印與觸摸。

或許你不認識他亦不識其貌，

但把玩著這個經歷過百年、千年的陶器，

依舊能感應他雙手留下的痕跡。

(奧圖·納茲勒《陶》)

When you hold a pot in your hands,
when you go over its wall with your fingers,
you feel the hands of the potter,
his fingermarks,
his touch.
You may not know who he was or
what he looked like,
but, handling the pot,
be it hundreds or thousands of years old,
you can still feel the imprint of his hands.

(Otto Natzler, Ceramics)

Kivala (我們交個朋友吧) 一段台、德部落樂舞交流情緣

KIVALA(LET'S MAKE FRIENDS!)-A SPECIAL EXHIBITION IN
MEMORY OF AN INTERNATIONAL FRIENDSHIP BETWEEN
TAIWAN AND GERMANY

2012/11/16(五) ~ 2013/6/16(日) 第一特展室

歌舞是部落生活中傳播思想與情感的重要藝術表現，台東縣金峰鄉嘉蘭村從傳統祭儀到部落婚喪喜慶等各項場合，皆能以歌舞傳達情感，村人熱情的性格更習慣以歌舞會友一起Kivala。

嘉蘭村代代有傑出歌舞人才，如1970年代胡德夫的民歌、1980年代宋仙璋、陳參祥的傳統歌舞、1990年代編舞家布拉瑞陽、2000年Matzka樂團等名揚國內外。1990年嘉蘭國小曾赴德國Marktheidenfeld(馬肯田郡)表演，受到盛大歡迎，從出發、歡迎儀式、拜訪、宴會、交流、表演到歡送等各場合，皆以歌舞和民眾互動，歌舞消除了種族、語言的隔閡，也帶動了現場氣氛，更讓德國各界驚艷。



嘉蘭村歌舞發展貫穿傳統與現代，百年以上的古調Parutavak(引導旋律)，在當代多樣性場合仍可領唱出集體情感，台、德樂舞的交流經驗跨越國界連結友誼，也為一個時代、一項樂舞情緣記錄下有意義的句點。

工安福爾摩斯特展

OCCUPATIONAL SECURITY EXHIBITION IS INSPIRED
BY HOLMES' DETECTIVE STORIES.

2012/12/21(五) ~ 2013/3/31(日) 第三特展室



由國立自然科學博物館主辦巡展的《工安福爾摩斯特展》，巡迴至本館展出，將國內首創結合福爾摩斯故事的工安主題內容，結合「可聽的」工安福爾摩斯語音故事，以及「可看與可摸的」工安福爾摩斯故事圖文板，讓有知覺障礙的民眾也能和一般觀眾一樣，透過用耳聆聽、用眼觀看、用手觸摸及動腦推理的方式，在無障礙的環境下參與此特展活動，並從中獲取工作安全的知識。

尋找史前寶藏

EXPLORE NATIONAL TREASURE

臺灣史前史展示廳

四件新進登錄為國寶的卑南文物，就在史前館！

為了讓民眾了解及欣賞這四件國寶，本館從寒假開始，將有一系列的「尋找國家寶藏」活動，遊客可以重點式探索欣賞文物並獲取相關知識，並也有相關學習單、國寶票選、更歡迎到本館的facebook打卡，關於國寶新奇有趣的新知及好康等著你呢！



海角樂園-國際攝影展

CAPE PARADISE: AN INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC EXHIBITION

地點：日暉國際渡假村B1 | 即日起開放參觀

地址：臺東縣池上鄉新興村新興107號

主辦：國立臺灣史前文化博物館

岩佐嘉親先生(Iwasa Yoshichika)日本人，從1965年「太平洋文化研究中心」成立後，曾赴太平洋地區進行50多次現址調查，蒐集了豐富的民族學與考古學資料，為知名蒐藏家。2008年，岩佐先生將收藏的珍貴標本全數捐贈給史前館，其中包含許多珍貴之影像資料。



丹尼間先生(Dance Hazama)，日裔美國人，曾為世界地理雜誌及許多博物館策劃專題攝影節目，內容包含了南太平洋區域的南島民族文化及史前遺址。自2007年起，以相機記錄臺灣原住民族，深切希望臺灣原住民族能為世界所見，並溝通臺灣與南島世界。

透過兩位先生記錄的影像，介紹南島地區人民的生活，期望促進南島民族人民的情感連結，開拓文化交流。

最後伊甸園-新幾內亞風土記

THE LAST EDEN: CULTURE AND GEOGRAPHY IN NEW GUINEA

地點：21國際渡假村 | 即日起開放參觀

地址：臺東縣鹿野鄉永安村永樂路306巷7號

主辦：國立臺灣史前文化博物館

如果上帝要在地球上創造一個伊甸園，他會選擇哪裏呢？很可能是在巴布亞新幾內亞一印度洋和太平洋上最後一片未被污染的淨土。這裏有南太平洋最完整的生態物種，可說是動植物的天堂。



本展覽透過二十年前與近十年的照片，記錄這裡居民的文明洗禮的轉換，透過文明的侵入，這裡的原始部落也漸漸改觀…。

