

玩活動・集章趣活動

Enjoy the Activities and Collect the Stamps

活動日期：即日起~2012/12/31

凡參加本館教資中心所舉辦之各類親子活動，即可於活動現場獲得「學習護照」乙本，參加集章活動，集滿10個戳章者，即可參加紀念品抽抽樂，快點來蒐集唷！■詳情請參閱本館網站最新訊息。

故事繪本導讀活動

Guided Reading Session: Picture Books

教育資源中心有許多好看的兒童繪本，透過繪本的精彩內容，讓小朋友們喜愛閱讀，同時從小培養看書的興趣。
時間：週日，10:00~11:00， 9/9、9/23、10/14、10/28。

地點：教育資源中心 | 講者：故事媽媽

免費，每場限25人採預約報名，報名請洽(089)381166轉523、592，如預約未額滿，則開放現場報名。

親子活動 Special Family Events

時間：週日，14:00~17:00 | 地點：教育資源中心
請告知參加者姓名、參加者人數、材料包購買數量以及聯絡電話。

9/9 蝶古巴特・夏日海洋風 | 將資源回收的小玻璃瓶或可愛的相框，以蝶古巴特手法妝點，讓海洋風陪伴您一夏。材料費100元。

10/21 自然風拓印杯墊 | 利用大自然中花朵的天然色素結合胚布將花朵排列的方式再輕輕的拍打，完成之後透過氧化即可成為生活中實用的杯墊。材料費50元。

影片欣賞 FILMS

時間：週日，10:00~11:00 | 地點：教育資源中心 | 免費

9/16 亞祖・貝形的空中日記（上集）| 55分鐘

9/23 亞祖・貝形的空中日記（下集）| 55分鐘

看過的世界之美，不知道的環境浩劫！空中日記帶你重新認識地球。此影片紀錄著50多年來他環繞地球所拍下的美麗景象，人類、萬物及大地之間的動人關係，那些驚嘆與疑問都在他感性的鏡頭語彙下一一展現。

10/7 世界奇觀3-新幾內亞獵頭族 | 30分鐘

在新幾內亞地區的神秘地帶，現今仍居住著以石器生活的原始部落，阿斯曼族即是一例。他們是傳說中的獵頭族，深信只要取下敵人的首級就能讓先靈安息，而這項儀式至今似乎還秘密持續著…。



小米餐廳
紀念品店
MILLET RESTAURANT
MUSEUM SHOP

■ 海角印象特展--限量點心組合

LIMITED-EDITION SNACK PACKS

黑咖啡+小蛋糕+
海角印象咖啡杯
240元

拿鐵系列咖啡+
小蛋糕+
海角印象咖啡杯
250元



優惠供應時段11:00 前 / 14:30 之後

■ 跨越時空連結-史前館文物紀念品

ARTIFACT SOUVENIRS FROM NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORY

見證歷史文明興衰的文物紀念品終於出爐囉！卑南遺址類型、細緻精美製作，本館館徽所使用的人獸形玉玦就是出土文物代表之一。史前系列相關商品請至紀念品店洽詢購買。



俯拾悠閒的時刻、隨性踏上了東岸鐵道的旅程、
沿著太平洋浩瀚的天際、
駛向臺灣東南方的海角一隅。



臺灣東岸人文之旅

是閣下您優質的旅宿選擇—臺東文旅 休閒行館
期待您的蒞臨！

地址：臺東市博物館路1號
訂房、餐專線：089-384666 訂房傳真：089-384777
網址：www.tceresort.com.tw

參觀資訊
INFORMATION

常設展 | PERMANENT EXHIBITIONS |

臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

開放時間 | OPENING HOURS |

9:00~17:00 / 休館日：每週一(遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放)、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

票價公告 | ADMISSION FEES |

【本館】全票 \$80，團體票 \$60，優待票 \$50。【卑南文化公園】全票 \$30，團體票 \$20，優待票 \$15。【本館+卑南文化公園】套票 \$80。售票處電話：089-381166轉778（休館時間未提供服務）。

導覽服務 | GUIDE |

【本館】：每日9:30、10:30、14:30、15:30，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止，預約專線：089-381234／洽詢電話：089-381166轉753或755。【卑南文化公園】：每日10:00、15:00預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：089-233466（休館時間未提供服務）。

水舞表演 | WATER DANCING FOUNTAIN SHOW |

11:00、17:00（每場20分鐘）20:00（本場30分鐘）。

交通指南 | TRANSPORTATION |

● 國立臺灣史前文化博物館：火車：南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。公車：鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。開車：臺東市中興路四段上於永豐餘紙廠旁路口轉入（351巷），直行。

● 卑南文化公園：火車：南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。公車：鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。開車：臺灣省道九號公路（臺東市更生北路）經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

連絡本館 | CONTACT |

● 本館網站 www.nmp.gov.tw 服務信箱 services@nmp.gov.tw

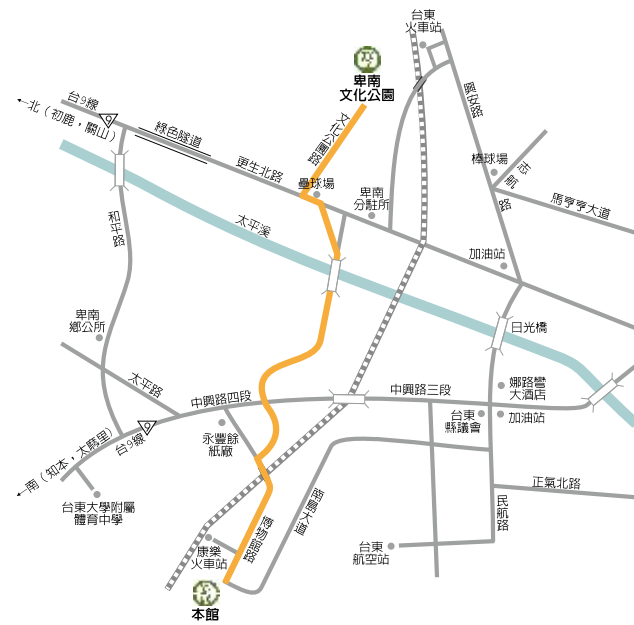
facebook www.facebook.com/NMPrehistory

● 本館：089-381166轉777 卑南文化公園：089-233466

● 95060臺東市豐田里博物館路1號

各項活動如有異動，以現場公告為主。

Please check the official bulletin board on site for most current information.



發行人 PUBLISHER：張善楠 SHAN-NAN CHANG

主編 CHIEF EDITOR：盧梅芬 MEI-FEN LU

執行編輯 EXECUTIVE EDITORS：黃彥霖、蔡孟媛 YAN-LIN HUANG；MENG-WU TASI

美術設計 GRAPHIC DESIGN：蔡孟媛 MENG-WU TASI

封面設計 COVER DESIGN：自由落體設計 FREE IMAGE DESIGN

原來臺灣原住民的
有機生活美學
The Organic Living
Aesthetics of
Taiwan's
Indigenous Peoples

10/5-10/24 臺北松山文化園區第一倉庫 11/16-12/9 駁二藝術特區自行車倉庫
臺北市信義區光復南路133號 高雄市鹽埕區大勇路1號

國立臺灣史前文化博物館
NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORY

原來臺灣--臺灣原住民的有機生活美學

ORIGINALLY TAIWAN: THE ORGANIC LIVING AESTHETICS OF
TAIWAN'S INDIGENOUS PEOPLES

臺北 | 松山文創園區 第一倉庫 2012/10/5(五)~10/24(三)

高雄 | 駁二藝文特區 自行車倉庫 2012/11/16(五)~12/9(日)

原住民文化中的美感底蘊是什麼，又如何成為一件件生活用品並融入日常生活空間？

這個特展呈現參與設計師、創作者或工藝師轉化原住民美感元素為日常生活用品的努力，並示範生活用品如何融入或應用在我們的日常生活空間中。例如客廳區的石板邊桌、香蕉絲吊燈、原住民色彩的配色壁飾；餐廳區的漂流木桌椅與餐盤；臥室區的冬暖夏涼月桃蓆、織品抱枕等。另外，部分展示空間呈現原住民日常生活習慣如何反映在日常空間的規劃與使用，例如喜愛戶外空間的氛圍，於都市環境中仍保留綠地的美好生活態度。

此特展是第一個將「原住民生活美學」做為主題所策劃的展覽，跳脫以往強調差異與異國情調的美學認知，具有原住民生活美學產品的示範性與指標性意義。



海角印象-劉其偉父子的新幾內亞行

CAPE IMPRESSIONS- A JOURNEY OF EXPLORATION
IN NEW GUINEA BY MAX AND NIN-SHENG LIU

2012/7/27(五) ~ 10/28(日) 第三特展室



在襲捲世界的全球化浪潮中，新幾內亞因有著獨特的人文生態和環境背景，長久以來為人類學研究重要經典的區域。劉其偉、劉寧生父子和劉士勳先生，是臺灣極少數赴新幾內亞進行文物和影像採集的案例。1993年深入塔里高地、普羅羅雨林、希匹克河上游，以及離島的它霸群島等地，行經高地、雨林、沼澤和島嶼等不同的地域，結合了藝術、探險、田野調查、文物採集，以及標本國家化入藏的轉折。

較鮮為人知的是，此行其實也透過鏡頭，捕捉當時所見原住民的生活面貌和生態環境，留下了64卷黑白膠片、2千張彩色幻燈片和60小時動態影像。在傳統文化快速崩解的世紀，這些珍貴的圖像記錄，除了述說當時文物採集的背景脈絡，同時也見證了「人類最後石器時代世界」的樣貌。

迷失的臉譜・文明的盡頭-新幾內亞探秘經驗分享

LOST FACE PAINTS AND THE END OF CIVILIZATION:
EXPLORING THE MYSTERIES IN NEW GUINEA

時間：9/15 (六) 14:00

地點：史前館2F 視聽中心

講者：吳美玉 | 1952年出生 臺北縣人

是什麼樣的機緣和毅力讓這名家庭主婦在10年內4度造訪新幾內亞東西兩隅—巴布亞新幾內亞和伊利安查亞，以數萬張的底片為日漸式微的部落文化做完整的報導與保存。背負沉重的攝影器材，吳美玉紀錄著套著瓢瓜筒的男人、砍斷手指的女人、燻乾的屍體，以及哈根山、果洛卡唱唱嘉年華彩繪的歌舞秀、彩繪臉譜等奇風異俗，創作出現實的視覺景象與意境。本館特別邀請吳美玉女士來台東分享多次進入新幾內亞探險的旅遊經驗，歡迎到場聆聽。



2012世界海洋日・海洋巡迴影展

2012 WORLD OCEANS DAY

日期：9/8(六)、9/9(日) | 地點：史前館2F 視聽中心

臺灣四面環海，海岸線長達一千公里餘，是標準的海洋國家，然而大眾普遍缺乏海洋問題意識的窘境，成了海洋保育最大的障礙。荒野保護協會與國立臺灣史前文化博物館期望透過海洋影展，喚起民眾對海洋環境的重視，投入海洋保育的行動。參與活動可獲環境教育研習時數。活動網站 www.worldoceansday.org.tw



播放場次 | 影片放映與討論

■ 9/8 (六) | 9:30-12:10

《海洋在改變》 美國 / 2009 / 85分鐘 / 導演：Barbara ETTINGER
與談者：宋克義（國立中山大學海洋生物研究所教授兼所長）

■ 9/8 (六) | 13:30-16:10

《在海裡飛翔》 英國 / 2009 / 79分鐘
與談者：黃宗舜（社團法人臺灣海洋環境教育推廣協會理事長）

■ 9/9 (日) | 10:00-12:10

《魚線的盡頭》 英國 / 2009 / 82分鐘 / 導演：Rupert Murray
與談者：李心如（荒野保護協會推廣講師、海洋志工）

■ 9/9 (日) | 13:30-16:20

《出賣牙買加》(92分鐘) 臺灣 / 2008 / 87分鐘
與談者：蔡政良（臺東大學公共與文化事務學系助理教授）

場外短片播放【不能沒有你—海洋保育物種集錦】

《刀口下的掠食者》 臺灣 / 2003 / 21分鐘

《曼妙家族-小丑魚》 臺灣 / 2009 / 15分鐘

《窈窕奶爸—海馬》 臺灣 / 2008 / 17分鐘

《海鳥末日》 英國 / 2006 / 5分鐘

「愛海講座」讓我們一起點亮海洋新希望！

CHERISH THE OCEAN LECTURES

時間：9/5 (三) 14:00~16:00

地點：史前館2F 2058 教室

播放《深邃藍海》，搭配「永續海鮮、守護鯊魚」導讀。

今日的我們，正在決定地球的未來！

海洋覆蓋了地表超過百分之七十的面積，是地球上最大的自然棲息地，仍然有絕大部份的地區，人類尚未揭開他們的神秘面紗。亞祖・貝彤將帶領大家步上難忘又壯觀的旅程，與我們分享這個美麗、生氣盎然又脆弱的星球之美，並懇切地揭露出海洋目前面臨的威脅與未來環境的隱憂！

海角樂園-國際攝影展

CAPE PARADISE : AN INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC EXHIBITION

地點：日暉國際渡假村B1 | 即日起開放參觀

地址：臺東縣池上鄉新興村新興107號

主辦：國立臺灣史前文化博物館

岩佐嘉親先生（Iwasa Yoshichika）日本人，從1965年「太平洋文化研究中心」成立後，曾赴太平洋地區進行50多次現址調查，蒐集了豐富的民族學與考古學資料，為知名蒐藏家。2008年，岩佐先生將收藏的珍貴標本全數捐贈給史前館，其中包含許多珍貴之影像資料。



丹尼間先生（Dance Hazama），日裔美國人，曾為世界地理雜誌及許多博物館策劃專題攝影節目，內容包含了南太平洋區域的南島民族文化及史前遺址。自2007年起，以相機記錄臺灣原住民族，深切希望臺灣原住民族能為世界所見，並溝通臺灣與南島世界。

透過兩位先生記錄的影像，介紹南島地區人民的生活，期望促進南島民族人民的情感連結，開拓文化交流。

最後伊甸園-新幾內亞風土記

THE LAST EDEN: CULTURE AND GEOGRAPHY IN NEW GUINEA

地點：21國際度假村 | 展期：2012/8/3 ~ 10/31

地址：臺東縣鹿野鄉永安村永樂路306巷7號

主辦：國立臺灣史前文化博物館

如果上帝要在地球上創造一個伊甸園，他會選擇哪裏呢？很可能是在巴布亞新幾內亞—印度洋和太平洋上最後一片未被污染的淨土。這裏有南太平洋最完整的生態物種，可說是動植物的天堂。

本展覽透過二十年前與近十年的照片，記錄這裡居民的文明洗禮的轉換，透過文明的侵入，這裡的原始部落也漸漸改觀…。

