教育資源中心 ■ EDUCATION RESOURCE CENTER

玩活動・集章趣活動
Enjoy the Activities and Collect the Stamps

活動日期：即日起~2012/12/31

凡參加本館教資中心所舉辦之各類親子活動，即可於活動現場獲得「學習護照」乙本，參加集章活動，集滿10個戳章者，即可參加紀念品抽抽樂，快點來蒐集唷！■詳請請參閱本館網站最新訊息。

故事繪本導讀活動
Guided Reading Session: Picture Books

教育資源中心有許多好看的兒童繪本，透過繪本的精彩內容，讓小朋友們喜愛閱讀，同時從小培養看書的興趣。

時間：每月雙週週日，10:00～11:00， 11/11、11/25、12/9、12/23。

地點：教育資源中心｜講者：故事媽媽

免費，每場限25人採預約報名，報名請洽(089)381166轉523、592，如預約未額滿，則開放現場報名。

親子活動 Special Family Events

時間：週日，14:00~17:00 ｜ 地點：教育資源中心

請告知參加者姓名、參加者人數、材料包購買數量以及聯絡電話。報名請洽(089)381166轉523、592

11/25 海角印象特展--老古版-絹印教學｜自從人類發明數位印刷後，傳統的印刷技術式微，近年手做風潮漸起，除了採取手繪在不同的材質的工藝製作外，如何使用重複印刷的方式，具規模的製作呢?絹印不妨可以來試試看，史前館特地於假日下午在教資中心辦理傳授這技法，除基本材料的解說，製作步驟也將一一示範，提供大眾實地演練的過程，名額有限只20人報名，含絹版製作材料絹版以及書袋一個。材料費200元。

12/16 臺灣史前陶容器特展--陶藝創作吊飾｜陶土塊壓成平板後自己繪製喜愛的造型，再選一個喜歡的陶土印章印上，簡易的吊飾就設計完成了!材料費80元。

講座 ■ LECTURES

「悠悠卑南情」

時間：12/15（六） 09:30~12:30

地點：史前館 60人教室

主講：盧戡平 導演

盧戡平導演自廿年前與卑南族人相識以來，透過其專業攝影專長，記錄卑南族人各式發展與變化，於2012年剪輯完成「悠悠卑南情」系列主題影像，成為見證當代卑南族重要的影像史料。本館邀請盧導演分享他與卑南族人之間的一段情緣，希望更多有志於記錄族人之影像工作者加入此列！

卑南文化公園 ■ BEINAN CULTURAL PARK

時尚・樹皮Play Bark
我脫下傳統穿上顏色準備呈現我的個性

2012/11/3(六) ~ 2012/11/16(五) 遊客服務中心展示廳

為呈現史前到當代樹皮製作運用的變化，並促進大眾對原住民族文化藝術之認識，邀集樹皮創作藝術家林戎依小姐（阿美族名Alo），Alo以「發揚樹皮文化和改造樹皮形象」為創作理念及特色，展現刺激部落年輕族群保留文化的企圖心，製作出具時尚精品感的樹皮創作品，提升樹皮創作品的價值及多樣性，將主題取為「Play Bark」。

臺東文旅休閒行館 ■ TCE RESORT

入秋、漂向東南岸的一段旅程，
海風、山嶺、田野、溪流、村落。
駐足於後山寧靜的博物館、
穿過遼闊庭園、推入小紅樓的門簾、
在一道屏風後、猶如踏入另一個時空。
在這裡您將意外地領略文旅的風采、品嘗台東精緻的食尚料理。
歸途中，在短暫悠遊於山海的行腳過後，
無疑地，您將滿溢著心靈的解脫、回歸最真誠的思緒。

台東文旅｜Taitung Cultural Excursion Resort ｜休閒行館
葛瑞夫廚房｜Graves Kitchen Italian Restaurant ｜義式餐廳

地址：臺東市博物館路1號
訂房、餐專線：089-384666　訂房傳真：089-384777
網址：www.tceresort.com.tw

參觀資訊 ■ INFORMATION

常設展｜PERMANENT EXHIBITIONS｜
臺灣自然史廳、臺灣南島民族廳、臺灣史前史廳、人類的演化、科學的考古學

開放時間｜OPENING HOURS｜
9:00~17:00 / 休館日：每週一(遇國定假日、補假日、選舉日則照常開放)、農曆除夕、大年初一、行政院人事行政局公告不上班日。

票價公告｜ADMISSION FEES｜
【本館】全票＄80，團體票＄60，優待票＄50。【卑南文化公園】全票＄30，團體票＄20，優待票＄15。【本館+卑南文化公園】套票＄80。售票處電話：089-381166轉778（休館時間未提供服務）。

導覽服務｜GUIDE｜
【本館】：每日9:30、10:30、14:30、15:30，預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網或以電話、行文申請，額滿為止，預約專線：089-381234／洽詢電話：089-381166轉753或755。【卑南文化公園】：每日10:00、15:00預約方式：學校或機關團體，參觀七日前上網申請，額滿為止，洽詢電話：089-233466（休館時間未提供服務）。

水舞表演｜WATER DANCING FOUNTAIN SHOW｜
11:00、17:00（每場20分鐘）20:00（本場30分鐘）。

交通指南｜TRANSPORTATION｜
● 國立臺灣史前文化博館：火車：南迴鐵路「康樂」站下車，徒步七分鐘。公車：鼎東客運「永豐紙廠站」下車，徒步二十分鐘。開車：臺東市中興路四段上於永豐餘紙廠旁路口轉入（351巷），直行。
● 卑南文化公園：火車：南迴鐵路「臺東站」下車，徒步十分鐘。公車：鼎東客運「卑南國中站」下車，徒步十分鐘。開車：臺灣省道九號公路（臺東市更生北路）經由卑南國中及縣立壘球場間二十米大道進入。

連絡本館｜CONTACT｜
● 本館網站 www.nmp.gov.tw　服務信箱 services@nmp.gov.tw
facebook www.facebook.com/NMPrehistory
● 本館：089-381166轉777　卑南文化公園：089-233466
● 95060臺東市豐田里博物館路1號
各項活動如有異動，以現場公告為主。
Please check the official bulletin board on site for most current information.

發 行 人 PUBLISHER：張善楠 SHAN-NAN CHANG
主　　編 CHIEF EDITOR：盧梅芬 MEI-FEN LU
執行編輯 EXECUTIVE EDITORS：黃彥霖、蔡孟婕 YAN-LIN HUANG ; MENG-WU TASI
美術設計 GRAPHIC DESIGN：蔡孟婕 MENG-WU TASI
封面設計 COVER DESIGN：居曄設計執行有限公司 NO.NINE CO., LTD.

11
NewsLetter
2012
12

2012.12.14~2013.4.28

土理土器
臺灣史前陶容器特展
Patterns and Forms of Earthen Pots : Pottery Vessels in Prehistoric Taiwan

第四特展室｜2012/12/14-2013/4/28
4th Temporay Exhibition Room

國立臺灣史前文化博物館
NATIONAL MUSEUM OF PREHISTORY

特展 ■ CURRENT EXHIBITIONS

土理土器
臺灣史前陶容器特展
PATTERNS AND FORMS OF EARTHEN POTS: POTTERY VESSELS IN PREHISTORIC TAIWAN

2012/12/14(五) ~ 2013/4/28(日) 第四特展室

相對於玉、石等器物，陶器的「物質價值」並不高，卻是史前時代人類社會最重要的生活用品，同時也是史前時代遺址上最普遍的出土遺物之一。然而一般人鮮少了解的是，因陶器的物質特性，使得它成為世界新石器時代文化中，最被廣泛研究的考古遺物，甚至說整個新石器時代的考古研究，是以陶容器為核心開展而來亦不為過。本特展試圖讓觀眾的目光正視這麼一項看似「土土的」，卻在考古學研究上絕對重要的器物。

一般認識史前文化的方法，是以學者所建立的文化層序或類型來進行。本次特展試圖從功能分類著手，說明臺灣史前人類使用陶容器的行為，包括祭儀、喪葬、日常生活，再者以陶容器風格的構成要素，包含紋飾、完整器形，引導觀眾欣賞臺灣史前人類的工藝美學，貼近史前人類的美感經驗。

「土理土器：臺灣史前陶容器特展」開幕研討會
2012/12/14（五）10:30-17:00
國立臺灣史前文化博物館｜國際會議廳
詳細資訊請上官網http://www.nmp.gov.tw

特展 ■ CURRENT EXHIBITIONS

原來臺灣：臺灣原住民的有機生活美學
ORIGINALLY TAIWAN: THE AESTHETICS OF THE ORGANIC LIFESTYLE OF TAIWAN'S INDIGENOUS PEOPLES

高雄｜駁二藝術特區 自行車倉庫 2012/11/16(五)~12/9(日)

原住民文化中的美感底蘊是什麼，又如何成為一件件生活用品並融入日常生活空間？

這個特展呈現參與設計師、創作者或工藝師轉化原住民美感元素為日常生活用品的努力，並示範生活用品如何融入或應用在我們的日常生活空間中。例如客廳區的石板邊桌、香蕉絲吊燈、原住民色彩的配色壁飾；餐廳區的漂流木桌椅與餐盤；臥室區的冬暖夏涼月桃蓆、織品抱枕等。另外，部分展示空間呈現原住民日常生活習慣如何反映在日常空間的規劃與使用，例如喜愛戶外空間的氛圍，於都市環境中仍保留綠地的美好生活態度。

此特展是第一個將「原住民生活美學」做為主題所策劃的展覽，跳脫以往強調差異與異國情調的美學認知，具有原住民生活美學產品的示範性與指標性意義。

特展 ■ CURRENT EXHIBITIONS

Kivala（我們交個朋友吧）
一段台、德部落樂舞交流情緣

2012/11/16(五) ~ 2013/3/31(日) 第一特展室

歌舞是部落生活中傳播思想與情感的重要藝術表現，台東縣金峰鄉嘉蘭村從傳統祭儀到部落婚喪喜慶等各項場合，皆能以歌舞傳達情感，村人熟情的性格更習慣以歌舞會友一起Kivala。

嘉蘭村代代有傑出歌舞人才，如1970年代胡德夫的民歌、1980年代宋仙璋、陳參祥的傳統歌舞、1990年代編舞家布拉瑞陽、2000年Matzka樂團等名揚國內外。1990年嘉蘭國小曾赴德國Marktheidenfeld（馬肯田郡）表演，受到盛大歡迎，從出發、歡迎儀式、拜訪、宴會、交流、表演到歡送等各場合，皆以歌舞和民眾互動，歌舞消除了種族、語言的隔閡，也帶動了現場氣氛，更讓德國各界驚艷。

嘉蘭村歌舞發展貫穿傳統與現代，百年以上的古調Parutavak（引導旋律），在當代多樣性場合仍可領唱出集體情感，台、德樂舞的交流經驗跨越國界連結友誼，也為一個時代、一項樂舞情緣記錄下有意義的句點。

海角印象-劉其偉父子的新幾內亞行
CAPE IMPRESSIONS- A JOURNEY OF EXPLORATION IN NEW GUINEA BY MAX AND NIN-SHENG LIU

2012/7/27(五) ~ 11/30(五) 第三特展室

在襲捲世界的全球化浪潮中，新幾內亞因有著獨特的人文生態和環境背景，長久以來為人類學研究重要經典的區域。劉其偉、劉寧生父子和劉士勳先生，是臺灣極少數赴新幾內亞進行文物和影像採集的案例。1993年深入塔里高地、普羅羅雨林、希匹克河上游，以及離島的它霸群島等地，行經高地、雨林、沼澤和島嶼等不同的地域，結合了藝術、探險、田野調查、文物採集，以及標本國家化入藏的轉折。

異業合作 ■ COOPERATION WITH DIFFERENT INSTITUTION

海角樂園-國際攝影展
CAPE PARADISE : AN INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIC EXHIBITION

地點：日暉國際渡假村B1｜ 即日起開放參觀
地址：臺東縣池上鄉新興村新興107號
主辦：國立臺灣史前文化博物館

岩佐嘉親先生（Iwasa Yoshichika）日本人，從1965年「太平洋文化研究中心」成立後，曾赴太平洋地區進行50多次現址調查，蒐集了豐富的民族學與考古學資料，為知名蒐藏家。2008年，岩佐先生將收藏的珍貴標本全數捐贈給史前館，其中包含許多珍貴之影像資料。

丹尼爾先生（Dance Hazama），日裔美國人，曾為世界地理雜誌及許多博物館策劃專題攝影節目，內容包含了南太平洋區域的南島民族文化及史前遺址。自2007年起，以相機記錄臺灣原住民族，深切希望臺灣原住民族能為世界所見，並溝通臺灣與南島世界。

透過兩位先生記錄的影像，介紹南島地區人民的生活，期望促進南島民族人民的情感連結，開拓文化交流。

最後伊甸園-新幾內亞風土記
THE LAST EDEN: CULTURE AND GEOGRAPHY IN NEW GUINEA

地點：21國際度假村｜ 即日起開放參觀
地址：臺東縣鹿野鄉永安村永樂路306巷7號
主辦：國立臺灣史前文化博物館

如果上帝要在地球上創造一個伊甸園，他會選擇哪裏呢？很可能是在巴布亞新幾內亞—印度洋和太平洋上最後一片未被污染的淨土。這裏有南太平洋最完整的生態物種，可說是動植物的天堂。
本展覽透過二十年前與近十年的照片，記錄這裡居民的文明洗禮的轉換，透過文明的侵入，這裡的原始部落也漸漸改觀…。